

第1学年 美術

学習教材および学習の進め方

使用教材	教科書 『美術1』 光村図書 『美術1』資料 光村図書 副教材 美術資料 秀学社 レタリング・ポスターの資料 正進社	持ち物	左記以外に 絵の具セット（必要時のみ） 色鉛筆（必要時のみ） 筆記用具 ファイル スケッチブック（美術室保管）
学習の進め方	<p><確かな学力を身につけるには></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業で指示される制作のポイントをしっかりと把握し、意欲的に課題に取り組もう。 ・ 自分の良さを伸ばし、上手くいかないことがあっても諦めないで最後まで取り組もう。 ・ 作品制作だけでなく、鑑賞の授業や美術資料などから知識や技能を幅広く身につけ、多様な表現や発想ができるようにしましょう。 ・ ワークシートなどで、自分が制作していく作品についてのテーマや構想をしっかりと考えて取り組んでいこう。 ・ 教科書・美術資料・ビデオ教材・生徒作品等を鑑賞し、ワークシートを使って自分の意見や感想を述べられるようにしましょう。 ・ 授業開始時には、振り返り用紙に本時の自分のめあてを、授業終了時には授業内容を振り返り、制作上の疑問・反省、次回への取り組み方などを記入しよう。 <p><定期テストでは></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業中に配布されたプリントや範囲をしっかりと学習しなおす。 ・ テスト当日の持ち物を忘れないようにする。 		
学習上の注意	<ul style="list-style-type: none"> ・ チャイム着席・作業の準備・後片付けがしっかりできるようにする。 ・ 授業の準備物を忘れない。 ・ 制作にあたっての説明をよく聞く。 ・ 私語を慎み、制作に集中する。 ・ 作品提出は期限を守る。 ・ 配布された資料などのプリントは、なくさないよう全てファイルにとじるようにする。 ・ 安全面に気をつけて制作する。 ・ 各自の制作に必要な資料や材料を準備し、制作に生かす。 ・ 他の人の作品を鑑賞し、作品の良いところを見つけてこれからの自分の作品に活かせるよう鑑賞する。 		

学習内容および評価規準

学習計画			
	月	単 元 計 画	
一 学 期	4	オリエンテーション 鑑賞 レタリングについて	期 末
	5	レタリング練習 デッサンについて デッサン練習	
	6	色の整理について	
	7	絵の具の着色練習 ポスターについて	
二 学 期	9	鑑賞 絵文字について 絵文字デザイン案検討	期 末
	10	絵文字作品制作	
	11		
	12	モダンテクニックについて	
三 学 期	1	鑑賞 モダンテクニックからの発想 作品制作	学 年 末
	2		
	3	1年間の美術科の作品鑑賞と ふりかえり	

評価にあたって		
評 価 の 観 点		評価の方法
知識・技能	形、色彩などの表し方や美術文化を理解しているか。 制作意図に応じて材料や用具の生かし方を考え、創意工夫して表現できたか。 材料や用具の特性などから制作の順序や効率などを考えながら見通しをもって表現できたか。 自分の目的を達成し、完成度の高い作品を制作することができたか。	プリント 作品 配色の工夫 着彩の工夫 技法や用具の 使い方の工夫 テスト
	思考・判断・表現力	対象を見つめ感じ取った形・色彩の美しさや想像したこと から自分の表現したい主題を 考えることができたか。 また、その主題をもとに構成 を工夫し、心豊かに発想し、 構想を練ることができたか。 美術文化に対する見方や感じ 方を深めることができたか。
主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動に喜びを感じ、意欲的に制作していたか。 課題と向き合い、深く考えて主体的に学習活動に取り組もうとしていたか。 制作に必要な資料や情報を集めて作品に活かそうしていたか。 プリントや作品を遅れずに提出できたか。	準備物 授業の様子 宿題 作品 プリント 毎時間ごとの 振り返り用紙

第2学年 美術

学習教材および学習の進め方

使用教材	教科書 『美術2・3』 光村図書 副教材 美術資料 秀学社 レタリング字典 秀学社	持ち物	左記以外に 絵の具セット（必要時のみ） 色鉛筆（必要時のみ） 筆記用具 ファイル スケッチブック（美術室保管）
学習の進め方	<p><確かな学力を身につけるには></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業で指示される制作のポイントをしっかりと把握し、意欲的に課題に取り組もう。 ・ 自分の良さを伸ばし、上手くいかないことがあっても諦めないで最後まで取り組もう。 ・ 作品制作だけでなく、鑑賞の授業や美術資料などから知識や技能を幅広く身につけ、多様な表現や発想ができるようにしましょう。 ・ ワークシートなどで、自分が制作していく作品についてのテーマや構想をしっかりと考えて取り組んでいこう。 ・ 教科書・美術資料・ビデオ教材・生徒作品等を鑑賞し、ワークシートを使って自分の意見や感想を述べられるようにしましょう。 ・ 授業開始時には、振り返り用紙に本時の自分のめあてを、授業終了時には授業内容を振り返り、制作上の疑問・反省、次回への取り組み方などを記入しよう。 <p><定期テストでは></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業中に配布されたプリントや範囲をしっかりと学習しなおす。 ・ テスト当日の持ち物を忘れないようにする。 		
学習上の注意	<ul style="list-style-type: none"> ・ チャイム着席・作業の準備・後片付けがしっかりできるようにする。 ・ 授業の準備物を忘れない。 ・ 制作にあたっての説明をよく聞く。 ・ 私語を慎み、制作に集中する。 ・ 作品提出は期限を守る。 ・ 配布された資料などのプリントは、なくさないよう全てファイルにとじるようにする。 ・ 安全面に気をつけて制作する。 ・ 各自の制作に必要な資料や材料を準備し、制作に生かす。 ・ 他の人の作品を鑑賞し、作品の良いところを見つけてこれからの自分の作品に活かせるよう鑑賞する。 		

学習内容および評価規準

学習計画				評価にあたって		
	月	単 元 計 画		評 価 の 観 点		評価の方法
一 学 期	4	オリエンテーション 模写練習 鑑賞	期 末	知識・技能	形、色彩などの表し方や美術文化を理解しているか。	プリント 作品
	5	文字絵について 文字絵デザイン案検討 文字絵作品制作			制作意図に応じて材料や用具の生かし方を考え、創意工夫して表現できたか。	配色の工夫 着色の工夫 技法や用具の
	6				材料や用具の特性などから制作の順序や効率などを考えながら見通しをもって表現できたか。	使い方の工夫 テスト
	7	ポスターについて			自分の目的を達成し、完成度の高い作品を制作することができたか。	
二 学 期	9	鑑賞 粘土制作について お弁当デザイン案検討	期 末	思考・判断・表現力	対象を見つめ感じ取った形・色彩の美しさや想像したこと	プリント アイデアスケッチ
	10	お弁当作品制作			から自分の表現したい主題を 考えることができたか。	配色計画 テスト
	11				また、その主題をもとに構成 を工夫し、心豊かに発想し、 構想を練ることができたか。	作品 宿題
	12	鑑賞			美術文化に対する見方や感じ 方を深めることができたか。	
三 学 期	1	パッケージデザインについて パッケージデザイン案検討 パッケージデザイン作品制作	学 年 末	主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動に喜びを感じ、意欲的に制作していたか。	準備物 授業の様子
	2				課題と向き合い、深く考えて 主体的に学習活動に取り組も うとしていたか。	宿題 作品
	3	1年間の美術科の作品鑑賞と ふりかえり			制作に必要な資料や情報を集 めて作品に活かそうしていた か。	プリント 毎時間ごとの 振り返り用紙
					プリントや作品を遅れずに提 出できたか。	

第3学年 美術

学習教材および学習の進め方

使用教材	教科書 『美術2・3』 光村図書 副教材 美術資料 秀学社 レタリング字典 秀学社	持ち物	左記以外に 絵の具セット（必要時のみ） 色鉛筆（必要時のみ） 筆記用具 ファイル スケッチブック（美術室保管）
学習の進め方	<p><確かな学力を身につけるには></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業で指示される制作のポイントをしっかりと把握し、意欲的に課題に取り組もう。 ・ 自分の良さを伸ばし、上手くいかないことがあっても諦めないで最後まで取り組もう。 ・ 作品制作だけでなく、鑑賞の授業や美術資料などから知識や技能を幅広く身につけ、多様な表現や発想ができるようにしよう。 ・ ワークシートなどで、自分が制作していく作品についてのテーマや構想をしっかりと考えて取り組んでいこう。 ・ 教科書・美術資料・ビデオ教材・生徒作品等を鑑賞し、ワークシートを使って自分の意見や感想を述べられるようにしよう。 ・ 授業開始時には、振り返り用紙に本時の自分のめあてを、授業終了時には授業内容を振り返り、制作上の疑問・反省、次回への取り組み方などを記入しよう。 <p><定期テストでは></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業中に配布されたプリントや範囲をしっかりと学習しなおす。 ・ テスト当日の持ち物を忘れないようにする。 		
学習上の注意	<ul style="list-style-type: none"> ・ チャイム着席・作業の準備・後片付けがしっかりできるようにする。 ・ 授業の準備物を忘れない。 ・ 制作にあたっての説明をよく聞く。 ・ 私語を慎み、制作に集中する。 ・ 作品提出は期限を守る。 ・ 配布された資料などのプリントは、なくさないよう全てファイルにとじるようにする。 ・ 安全面に気をつけて制作する。 ・ 各自の制作に必要な資料や材料を準備し、制作に活かす。 ・ 他の人の作品を鑑賞し、作品の良いところを見つけてこれからの自分の作品に活かせるよう鑑賞する。 		

学習内容および評価規準

学習計画				評価にあたって		
	月	単 元 計 画		評 価 の 観 点		評価の方法
一 学 期	4	オリエンテーション 模写練習 鑑賞	期 末	知識・技能	形、色彩などの表し方や美術文化を理解しているか。 制作意図に応じて材料や用具の生かし方を考え、創意工夫して表現できたか。 材料や用具の特性などから制作の順序や効率などを考えながら見通しをもって表現できたか。 自分の目的を達成し、完成度の高い作品を制作することができたか。	プリント 作品 配色の工夫 着彩の工夫 技法や用具の使い方の工夫 テスト
	5	水墨画について 水墨画練習 水墨画作品制作				
	6					
	7	篆刻について 篆刻印面デザイン案検討 ポスターについて				
二 学 期	9	篆刻作品制作 鑑賞	期 末	思考・判断・表現力	対象を見つめ感じ取った形・色彩の美しさや想像したこと から自分の表現したい主題を 考えることができたか。 また、その主題をもとに構成 を工夫し、心豊かに発想し、 構想を練ることができたか。 美術文化に対する見方や感じ 方を深めることができたか。	プリント アイデアスケッチ 配色計画 テスト 作品 宿題
	10	ボックスアートについて ボックスアートデザイン案検討				
	11	ボックスアート作品制作				
	12					
三 学 期	1	ボックスアート作品制作	学 年 末	主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動に喜びを感じ、意欲的に制作していたか。 課題と向き合い、深く考えて主体的に学習活動に取り組もうとしていたか。 制作に必要な資料や情報を集めて作品に活かそうしていたか。 プリントや作品を遅れずに提出できたか。	準備物 授業の様子 宿題 作品 プリント 毎時間ごとの振り返り用紙
	2					
	3	1年間の美術科の作品鑑賞とふりかえり				