

第1学年 音楽

学習教材および学習の進め方

<p>使用教材</p>	<p>○中学生の音楽1（教育芸術社） ○中学生の器楽（教育芸術社） ○マイソング</p>	<p>持ち物</p>	<p>○使用教材と筆記用具 ○ファイル（楽譜やプリント等） ※Chromeが必要な時はその都度連絡します。</p>
<p>学習の進め方</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 出欠確認と持ち物のチェックを毎時間行う。 ・ 【本時のめあて】を確認し、目標をもって授業に取り組む。 ・ 個人活動、グループ活動、全体練習などは、目的意識をもって積極的に取り組む。 ・ 自分のイメージや思いを仲間に自信を持って伝えたり、仲間の意見もしっかりと聴いたりして、それぞれの良さや違いを認め合う。また他の意見を聞きながら考えを深める。 ・ 振り返りシートに【本時のめあて】が達成されたか、また何を学べて、次に頑張りたいことは何か等を記入する 		
<p>学習上の注意</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業前に準備物を確認し、チャイムが鳴る前に所定の座席に座る。 ・ 私語をせず、指導者の話をしっかりと聞く。 ・ 一人ひとりが協力して、グループ練習（できる範囲）や表現のための活動を行う。 ・ プリントなどの配布物は、ファイルで管理する。 ・ プリントの提出内容は、評価に加味する。 ・ 表現活動は、集中して、積極的に意欲的に取り組む。 ・ 鑑賞は、聴くという態度に気をつけ、適度な緊張感を保つ。 ・ マナーを守って落ち着いて取り組む。 		

学習内容および評価規準

学習計画				評価にあたって		
	月	単 元 計 画		評 価 の 観 点		評価の方法
一 学 期	4	・オリエンテーション 授業のきまり等 ・発声法、歌唱のポイント	期 末	知識 ・ 技能	・ 創意を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。 ・ 音楽用語や記号、曲に関する理解ができており、曲想と音楽構造などとの関わりや音楽の多様性について理解している。	・ 実技テスト ・ 筆記テスト
	5	1. 歌唱「校歌」				
	6	2. 歌唱「We'll find the way」 3. 鑑賞曲「春・第1楽章」				
	7	4. 創作「動物をイメージして作曲しよう」 5. 合唱コンクールへの取り組み				
二 学 期 々	9	5.合唱コンクールへの取り組み ハーモニー、旋律の重なり 曲想表現の工夫	期 末	思考 判 断 表 現	音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながら、良さや美しさを味わって聴くことができるようにする。	・ 曲の感想 ・ 演奏に関する自分の考え ・ 定期テスト ・ 活動の様子
	10	指揮と伴奏との合わせ				
	11	6.鑑賞「魔王」				
	12	7.器楽 箏を弾いてみよう				
三 学 期	1	8.鑑賞「六段の調」	学 年 末	主 体 的 に 学 習 に 取 り 組 む 態 度	・ 音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現(歌唱・器楽・創作)及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・ 授業態度(主体的・協働的・授業の積極性) ・ 各種プリントの内容や完成度 ・ 振り返りシート ・ 筆記テスト
	2	9.歌唱「赤とんぼ」				
	3	10.創作「クラスのテーマ曲を作ろう」				
		11.1年のまとめ				

第2学年 音楽

学習教材および学習の進め方

使用教材	<ul style="list-style-type: none">・中学生の音楽2・3上（教育芸術社）・中学生の器楽（教育芸術社）・マイ ソング	持ち物	使用教材と筆記用具 ファイル（楽譜やプリント等）
学習の進め方	<ul style="list-style-type: none">・出欠確認と持ち物のチェックを毎時間行う。・【本時のめあて】を確認し、目標をもって授業に取り組む。・個人活動、グループ活動、全体練習などは、目的意識をもって積極的に取り組む。・自分のイメージや思いを仲間に自信を持って伝えたり、仲間の意見もしっかりと聴いたりして、それぞれの良さや違いを認め合う。また他の意見を聞きながら考えを深める。・振り返りシートに【本時のめあて】が達成されたか、また何を学べて、次に頑張りたいことは何か等を記入する		
学習上の注意	<ul style="list-style-type: none">・授業前に準備物を確認し、チャイムが鳴る前に所定の座席に座る。・私語をせず、指導者の話をしっかりと聞く。・一人ひとりが協力して、グループ練習（できる範囲）や表現のための活動を行う。・プリントなどの配布物は、ファイルで管理する。・プリントの提出内容は、評価に加味する。・表現活動は、集中して、積極的に意欲的に取り組む。・鑑賞は、聴くという態度に気をつけ、適度な緊張感を保つ。・マナーを守って落ち着いて取り組む。		

学習内容および評価規準

学習計画				評価にあたって		
	月	単元計画		評価の観点		評価の方法
一学期	4	・授業の基本マナーの確認	期末	知識・技能	・創意を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。 ・音楽用語や記号、曲に関する理解ができており、曲想と音楽構造などとの関わりや音楽の多様性について理解している。	・実技テスト ・筆記テスト
	5	・パートの役割と音の重なり 「翼をください」他 心の歌「夏の思い出」				
	6	・パート分けとパートの自主運営 ・鑑賞曲「フーガト短調」				
	7	・合唱曲				
二学期	9	・パート分けとパート練習の自主運営 ・ハーモニー、旋律の重なり ・曲想表現の工夫	期末	思考 判断 表現	音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながら、良さや美しさを味わって聴くことができるようにする。	・曲の感想 ・演奏に関する自分の考え ・定期テスト ・活動の様子
	10	・指揮と伴奏との合わせ ・同学年・他学年の合唱鑑賞				
	11	・「サンタルチア」 ・鑑賞曲「交響曲第5番ハ短調」				
	12	・鑑賞「アイーダ」				
三学期	1	・歌舞伎「勸進帳」 ・心の歌「荒城の月」	学年末	主体的に学習に取り組む態度	・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現(歌唱・器楽・創作)及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・授業態度(主体的・協働的・授業の積極性) ・ワークや各種プリントの内容や完成度 ・振り返りシート ・筆記テスト
	2	・曲想表現の工夫、旋律を深める(3年生に向けて)				
	3	・創作への取り組み ・2年のまとめと来年度への取り組み				

第3学年 音楽

学習教材および学習の進め方

<p>使用教材</p>	<p>○中学生の音楽2・3下（教育芸術社） ○中学生の器楽（教育芸術社） ○マイソング</p>	<p>持ち物</p>	<p>○使用教材と筆記用具 ○ファイル（楽譜やプリント等） ○クロムブック</p>
<p>学習の進め方</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 出欠確認と持ち物のチェックを毎時間行う。 ・ 【本時のめあて】を確認し、目標をもって授業に取り組む。 ・ 個人活動、グループ活動、全体練習などは、目的意識をもって積極的に取り組む。 ・ 自分のイメージや思いを仲間に自信を持って伝えたり、仲間の意見もしっかりと聴いたりして、それぞれの良さや違いを認め合う。また他の意見を聞きながら考えを深める。 ・ 振り返りシートに【本時のめあて】が達成されたか、また何を学べて、次に頑張りたいことは何か等を記入する 		
<p>学習上の注意</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業前に準備物を確認し、チャイムが鳴る前に所定の座席に座る。 ・ 私語をせず、指導者の話をしっかりと聞く。 ・ 一人ひとりが協力して、グループ練習（できる範囲）や表現のための活動を行う。 ・ プリントなどの配布物は、ファイルで管理する。 ・ プリントの提出内容は、評価に加味する。 ・ 表現活動は、集中して、積極的に意欲的に取り組む。 ・ 鑑賞は、聴くという態度に気をつけ、適度な緊張感を保つ。 ・ マナーを守って落ち着いて取り組む。 		

学習内容および評価規準

学習計画				評価にあたって		
	月	単 元 計 画		評 価 の 観 点	評価の方法	
一 学 期	4	・オリエンテーション 授業のきまり等 ・発声法、歌唱のポイント	期 末	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・創意を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。 ・音楽用語や記号、曲に関する理解ができており、曲想と音楽構造などとの関わりや音楽の多様性について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・実技テスト ・筆記テスト
	5	1. 歌唱「花」				
	6	2. 鑑賞「ボレロ」				
	7	3. 合唱コンクールの取り組み				
二 学 期	9	4. 合唱コンクールの取り組み ハーモニー、旋律の重なり 曲想表現の工夫	期 末	思考 判断 表現	音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながら、良さや美しさを味わって聴くことができるようにする。	<ul style="list-style-type: none"> ・曲の感想 ・演奏に関する自分の考え ・定期テスト ・活動の様子
	10	指揮と伴奏との合わせ				
	11	5. 鑑賞「ブルタバ」 6. 創作「卒業式の BGM を作曲しよう」				
	12					
三 学 期	1	7. 歌唱「卒業式式歌」	学 年 末	主体的に学習に取り組む態度	音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現(歌唱・器楽・創作)及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	<ul style="list-style-type: none"> ・授業態度(主体的・協働的・授業の積極性) ・各種プリントの内容や完成度 ・振り返りシート ・筆記テスト
	2					
	3	10.まとめ				