

# 令和8年度 [ 1 ]年[ 美術 ]科 年間学習計画

鈴鹿市立白子中学校

目 標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す。		
観点別 目 標	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む姿
	対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。	楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

学期	月	学 習 内 容	学 習 の ね ら い
一 学 期	4月	○オリエンテーション ・美術って何だろう ・美術で学ぶこと	・美術を学習する意欲を育てる。これからの学習内容や目的を理解する。 ・授業の取り組み方について理解を深める。
	5月	○デザインの基礎 ・レタリングの基礎 ・平塗り	・デザインの基礎知識や基礎技法を身に付ける。 ・レタリング、平塗り等の基礎的技法を身につける。 ・色の基礎について理解を深める。
	6月	・色の三要素 ・ポスタ制作に向けて	
	7月	○三重で楽しむ美術 ・アートカード作品鑑賞	・鑑賞活動への関心を高める。自分の考えを言葉で伝える力をつける。 ・三重県的美術館や美術館の取り組みについて知る。
二 学 期	9月	○宇宙生物の創造 ・アイデアスケッチ	・想像したことから主題を生み出す。 ・主題をもとに、形や素材の特性をふまえながら構想を練る。
	10月	・作品制作 ・作品鑑賞	・制作の順序などを考えながら、見通しを持って表現する。 ・完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。
	11月	○色の基礎知識 ・色の感情 ・三原色、補色	・色の特徴を知り、表現や鑑賞に活かす。 ・色の性質や効果を学び、作品にいかす。
	12月	○風神雷神図屏風 ・作品鑑賞	・鑑賞活動への関心を高める。自分の考えを言葉で伝える力をつける。 ・今日の和風デザインへとつながる琳派の作品を鑑賞し、そのよさを味わう。
三 学 期	1月	○自分のマークのデザイン ・アイデアスケッチ ・作品制作	・マークの特性や役割について知る。 ・目的や条件を基に主題を生み出す。 ・形や色彩の効果をふまえながら構想を練る。 ・デザインの基礎の学習を活かし、意図に応じて工夫して表現する。
	2月		
	3月	○モダンテクニック	・様々な表現方法を知り、表現の幅を広げる。

評価の方法と場面	知識・技能	授業の様子、実習課題、作品、ワークシート、筆記テスト、実技テスト
	思考・判断・表現	授業の様子、作品、アイデアスケッチ、ワークシート、実技テスト
	主体的に学習に取り組む姿	授業の様子、振り返りシート

学習のしかた
<p>《 授業中 》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○授業に意欲的・積極的に取り組みましょう</li> <li>○各自の制作や授業に必要な資料や材料を準備し、制作に励めるようにしましょう。</li> <li>○作品の制作課題を理解し、資料や材料の収集を行い、アイデアスケッチや計画で構想を練りましょう。初発の発想のみでなく、制作の全過程で改善を加えながら、自分の目標や表現意図にあったものに仕上げていきましょう。</li> <li>○これまでに身につけた知識や技能を幅広く作品の制作にいかし、充実した表現ができるようにしていきましょう。</li> <li>○鑑賞では、ワークシートを使って自分の意見・感想を述べられるようにしたり発表できたりするようにしましょう。</li> <li>○自己評価シート等を使って授業への取り組みを振り返り、次の制作に活かせるようにしましょう。</li> <li>○他の教科で習ったことを美術の授業の制作や鑑賞に活かすことができるようにしましょう。</li> <li>○提出物は期日を守って必ず提出しましょう。</li> <li>○根気よく制作に集中し、私語は慎みましょう。</li> </ul>
<p>《 家庭学習 》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○制作に必要な準備物を考えて用意しましょう。</li> <li>○宿題を忘れずにしましょう。</li> <li>○アイデアスケッチ等をためてアイデアの引きだしにストックしておきましょう。資料などが必要な場合は、インターネットや新聞、図書などを活用して調べ学習をしておきましょう。</li> <li>○芸術や美術に興味を持ち、美術館に足を運んだり、美術関連のTV番組などを見たりしておきましょう。</li> <li>○日頃より感性を磨き、観察力を磨いておきましょう。</li> </ul>
<p>《 テスト勉強 》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○授業内容、ワークシート、教科書、資料集の復習をしておきましょう。</li> <li>○鑑賞のまとめや復習をしておきましょう。</li> <li>○実技課題に向けて与えられたテーマがある場合は練習しておきましょう。</li> </ul>

# 令和8年度 [ 2 ]年[ 美術 ]科 年間学習計画

鈴鹿市立白子中学校

目 標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す。		
観点別 目 標	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む姿
	対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

学期	月	学 習 内 容	学 習 の ね ら い
一 学 期	4月	○オリエンテーション	美術を学習する意欲を育て、これからの学習内容や目的を理解する。
	5月	○美術のはじまり(鑑賞)	・美術の学習目的を考える。 ・授業の取り組み方について理解を深める。
	6月	○仏像の木版画 ・仏像の鑑賞 ・木版画による表現	・美術が祈りや願いなど人間の根源的な思いから生まれたことを理解し、時代ごとの目的や表現の違いに気づくとともに、現在の自分の表現とのつながりを考える。 ・木版画の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追及して創造的に表す技能を身につける。
	7月		・仏像の表情や形から、そこに込められた人々の願いや祈りを感じ取り、美術が人の思いを形にしたものであることに気づく。
二 学 期	9月	○仏像の木版画つづき ・作品鑑賞	
	10月	○季節感のある暮らしを楽しむ	日本に受け継がれてきた表現の特質などから、伝統や文化のよさや美しさを感じ取り、諸外国の美術や文化との相違点や共通点に気づき、美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める。
	11月	・日本の伝統美 ・和菓子のデザイン	
	12月	・作品鑑賞 ○「神奈川沖浪裏」の鑑賞 ・葛飾北斎について ・ジャポニスムについて	浮世絵が生まれた時代について学び、葛飾北斎の作品や生き方、ジャポニスムに触れるとともに、そのよさを味わう。
三 学 期	1月	○レオナルドとその時代 ・ルネサンスについて ・画家、作品について	今日につながる美術文化が発展したルネサンスという時代について学び、ルネサンスの巨匠の作品や生き方に触れるとともに、そのよさを味わう。
	2月	○透視図法 ・1点透視図法、2点透視	技法の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表す力を育てる。
	3月	図法の使い方の学習 ・1点透視図法を使った1枚絵の制作	

評価の方法と場面	知識・技能	授業の様子、作品、ワークシート、筆記テスト、実技テスト
	思考・判断・表現	授業の様子、作品、アイデアスケッチ、ワークシート、実技テスト
	主体的に学習に取り組む姿	授業の様子、振り返りシート

学習のしかた
<p>《 授業中 》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○よく観察し、テーマに沿って制作に取り組みましょう。</li> <li>○試行錯誤しながら、自分の表現を深めていきましょう。</li> <li>○振り返りシートを活用し、制作の途中で見直しながらより良い作品にしていきましょう。</li> <li>○提出物は期日を守って必ず提出しましょう。</li> <li>○根気よく制作に集中し、私語は慎みましょう。</li> </ul>
<p>《 家庭学習 》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○制作のためのアイデアや資料を集めておきましょう。</li> <li>○日頃から身の回りのものをよく観察し、発想を広げましょう。美術館に足を運んだり、美術に関する番組を見たりして、関心を深めましょう。</li> <li>○気づいたことや思いついたことをメモしておくことで制作につながる時があります。</li> </ul>
<p>《 テスト勉強 》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○授業で学んだ内容やワークシートを見直しておきましょう。</li> <li>○作品や鑑賞のポイントを自分の言葉で整理しておきましょう。</li> <li>○実技テストの内容が事前に分かっている場合は練習しておきましょう。</li> </ul>

# 令和8年度 [ 3 ]年[ 美術 ]科 年間学習計画

鈴鹿市立白子中学校

目 標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す。		
観点別 目 標	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む姿
	対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

学期	月	学 習 内 容	学 習 の ね ら い
一 学 期	4月	○オリエンテーション	美術を学習する意欲を育て、これからの学習内容や目的を理解する。 ・美術の学習目的を考える。 ・授業の取り組み方について理解を深める。
	5月	○今の自分、これからの自分	自分自身を深く見つけ、自分らしさや夢などから主題を生み出し、表現や材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する力を育てる。
	6月	・自画像とモダンテクニック	
7月	○ゴッホ「星月夜」 ・作品鑑賞 ・印象派について	印象派やゴッホの作品を鑑賞し、光や色の捉え方の違いを感じ取りながら、見えたものをどのように表現するかについて考える。	
二 学 期	9月	○木彫の筆箱	自分のこれからを見つめ、意味のあるモチーフを選び、それをもとに美しさや使いやすさを考えながら、長く使える木彫の筆箱を制作する。
	10月		
	11月	○ゲルニカ ・作品鑑賞	ピカソの代表作であるゲルニカについて学び、ピカソの作品や表現に触れるとともに、そのよさを味わう。
	12月	・ピカソについて ○世界遺産の鑑賞	多様な文化や価値観に触れ、それぞれの違いを尊重しながら美しさを感じ取る。
三 学 期	1月	○伝統工芸に学ぶ ・伊勢型紙	材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追及して創造的に表す技能を身につける。 染型紙ならではの表現と創造的な工夫を考える力を育てる。
	2月	・鈴鹿墨	
	3月		

評価の方法と場面	知識・技能	授業の様子、作品、ワークシート、 筆記テスト、実技テスト
	思考・判断・表現	授業の様子、作品、アイデアスケッチ、 ワークシート、実技テスト
	主体的に学習に取り組む姿	授業の様子、振り返りシート

#### 学習のしかた

##### 《 授業中 》

- よく観察し、テーマに沿って制作に取り組みましょう。
- 試行錯誤しながら、自分の表現を深めていきましょう。
- 振り返りシートを活用し、制作の途中で見直ししながらより良い作品にしていきましょう。
- 提出物は期日を守って必ず提出しましょう。
- 根気よく制作に集中し、私語は慎みましょう。

##### 《 家庭学習 》

- 制作のためのアイデアや資料を集めておきましょう。
- 日頃から身の回りのものをよく観察し、発想を広げましょう。美術館に足を運んだり、美術に関する番組を見たりして、関心を深めましょう。
- 気づいたことや思いついたことをメモしておくことで制作につながる時があります。

##### 《 テスト勉強 》

- 授業で学んだ内容やワークシートを見直しておきましょう。
- 作品や鑑賞のポイントを自分の言葉で整理しておきましょう。
- 実技テストの内容が事前に分かっている場合は練習しておきましょう。