

教科名	音楽科	週時間数	1時間	学年	2年
使用教科書 及び 副教材等	教科書 中学生の音楽2・3上 (教育芸術社) 中学生の器楽 (教育芸術社) 副教材 Joyful Songs (新学社)				

学習のねらい	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を養い、音楽によって生活を明るく豊かなものにする態度を育てる。 ・多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、基礎的な表現の技能を身に付け、創意工夫して表現する能力を育てる。 ・多様な音楽のよさや美しさを味わい、幅広く主体的に鑑賞する能力を育てる。 				
--------	---	--	--	--	--

目指す姿	支え合う	相手の意見や演奏活動を聞き、受け入れ、認めながら、自分を表現することができる姿。 鑑賞では、発表し合い共有し、音楽の多様性を理解することができる姿。
	高め合う	話し合い活動やパート練習などを通して、自分の考えを見直したり、他者と比較したりする中で、新たな表現方法や感受することができる姿。

学習の進め方	<p>【学習への取り組む姿勢】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○毎時間、「振り返りスライド」を活用し、めあてと振り返りと、課題を記入する。 ○教科書等を使って歌唱、楽器演奏をする。 ○自分たちでパート練習を行い、正しい音程や強弱を創意工夫し表現する。 <p>【家庭学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○振り返りスライドの入力。(授業内で振り返りを書ききれなかった場合のみ。) <p>【端末の活用】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○世界の様々な音楽や我が国の伝統音楽を調べる。 ○自分たちの合唱を録画して観る。 ○振り返りスライドを提出する。 				
--------	---	--	--	--	--

定期テスト	出題方針	授業の内容を中心に出题する。			
	範囲 (予定)	1学期中間	実施しない		
		1学期期末	1学期のまとめ		
		2学期中間	実施しない		
		2学期期末	2学期のまとめ		
		学 年 末	1年間のまとめ		

評価方法	観点	評価の方法		評価について
	知識・技能	美しい音・正しい音程・豊かな表情で表現力豊かに表現活動をしている。音楽を形作っている要素・生み出す特質・雰囲気を感じ取っている。 ●定期テスト、実技テスト、鑑賞スライド		・曲想と音楽の構造や背景などの関わり及び音楽の多様性について理解することができる。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表すことができる。
	思考・判断・表現	音楽を形作っている要素を感じ取り、楽曲の特徴に気付く。作曲者の思いや工夫されている点を、音楽を形作っている要素で説明することができ、表現の工夫に繋げようとしている。 ●定期テスト、実技テスト、鑑賞プリント		・歌詞の内容や曲想を味わい、曲にふさわしい表現を工夫して演奏したり理解することができる。 ・授業で学んだことを生かして、自分なりの表現・判断をすることができる。
主体的に学習に取り組む態度	知識・技能、思考・判断・表現の観点をふまえた上で、音楽活動に意欲的に取り組み、進んで話し合いに参加し、自分の考えを発表している。提示されためあてに沿って熱心に取り組んでいる。 ●振り返りシート、授業の様子、定期テスト、実技テスト、鑑賞		・知識・技能、思考・判断・表現の観点をふまえた上で、授業を主体的・協働的に取り組むことができる。 ・自分自身の学習の見通しをもったり、振り返ることができる。	

年間授業計画書

学期	月	単元	学習内容	時数	学習のポイント
1	4月	歌声をみがこう	<ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーション ・発声練習 	1	<ul style="list-style-type: none"> ・ていしていの部カリ合戸部の役割を理解し、全体の響きを感じ取りながら、表現を工夫する。 ・動機の発展や曲のしくみ(ソナタ形式)を理解して聴く。 ・オーケストラの響きを味わい、様々な管弦楽器について理解する。 ・「夢の世界を」を工夫しながら歌う。 ・パートリーダーを中心とした協力的な練習の流れを確認する。
	5月	歌唱	<ul style="list-style-type: none"> ・「夢の世界を」 ・「夏の思い出」 ・「翼をください」 	4	
	6月	楽典	<ul style="list-style-type: none"> ・「4分の4拍子」 	1	
		鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> ・「交響曲第5番ハ短調」 	2	
		テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱テスト 	1	
		7月	合唱	合唱コンクールに向けて	
2	9月	合唱	合唱コンクール練習	7	<ul style="list-style-type: none"> ・パートリーダーを中心に、互いに協力し合って自主的な活動をする。 ・互いの演奏を聴き合い評価しあう中で、ひとつの音楽を創ることの楽しさや素晴らしさ、難しさを感じ取る。 ・曲のもつ情緒を味わい、言葉の抑揚と旋律 ・日本の郷土芸能に触れ、芸能の成り立ちを知り、特徴を感じとりながら聴く。 ・合唱曲を工夫しながら歌う。 ・曲想を理解した上で、曲にあった歌い方を考えながら取り組む。
	10月	歌唱	<ul style="list-style-type: none"> ・夏の日の贈りもの 	2	
	11月	鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> ・日本の郷土芸能 	2	
		テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱テスト 	1	
		楽典	<ul style="list-style-type: none"> ・様々な拍子 	1	
	12月	合唱	<ul style="list-style-type: none"> ・「時の旅人」 	2	
	3	1月	合唱	<ul style="list-style-type: none"> ・「時の旅人」 	
		世界の音楽	サンタルチア	2	
2月			<ul style="list-style-type: none"> ・歌舞伎「勧進帳」 	2	
3月		器楽	<ul style="list-style-type: none"> ・箏「さくら さくら」 	3	