

学校・保護者・地域をつなぐ...

うてよびびけよ 鼓中通信

第16号

「来てよかった、明日も来たい」学校を目指して
令和5年12月19日

鈴鹿市立鼓ヶ浦中学校
☎059-386-5852

「進路選択」は自分の生き方、あり方を選択するもの



いよいよ3年生は卒業後どのように過ごしていくのか具体的な目標を決め、そこに向かってラストスパートをかける時期となりました。

1,2年生はどうかというと、それぞれの学年の一番の頑張り時を超えて、ほっと一息のことと思います。しかし、実はこれからが次のステップへつながる大切な準備の時期でもあるのです。

「進路」とは進む道のことですよ。実はこのような学期の節目節目でどのような道を選ぶのかは自分です。気持ちを切り替えて、違う自分に進化するチャンスもあります。だから、進路選択とは3年生だけの

ことではなく、次のステップへ進む1,2年生の大きな問題でもあるのです。

私たちはどの瞬間でも選んで生きています。いったん止まって過去を振り返り、これからどのような自分でいたいのか、どのような人になりたいかを自分自身に問い直して、自己決定をしましょう。クリスマスやお正月を満喫したら、よく考えて自分を成長させる道へと踏み出してほしいです。

■□社会見学に行ってきました！！

1年生 IN リトルワールド&2年生 IN 明治村



1年生は11月27日、2年生は12月7日に、愛知県にバス学習に行き、それぞれ班別学習をおこないました。

1年生のリトルワールドは多文化共生学習の一連です。お小遣いで、異国の文化を見て触って味わいました。トルコアイス、ジェラートなど本場の味を楽しみました。また、2年生は、社会科歴史の学習の一連で文明開化を感じに行きました。明治時代ポーツマス条約が締結された机を見てくるのは必須でした。歴史ある建造物の見学とともに、当時食べられていたカレーパン、アンパンなどを味わいました。



結婚式に遭遇するなんて、ラッキー♡
どうかお幸せに(´-`)☆大拍手
...ご厚意で、中学生も参列させていただきました。きれいな白いランの花をととも幸せを分けてもらって、ウキウキでしたね！明治村にて

◆◇校区人権フォーラムの開催…小中学校と地域との連携◆



校内で募集した13名の参加者の司会運営。最初のアイスブレイキングから、みんなの緊張をほぐし、上手に運営することができていましたね。小学生を気遣う様子も。たくさんお褒めの言葉をいただきました！



12月1日（金）午後から、中学2年生と白子小学校、鼓ヶ浦小学校の6年生の代表が鼓ヶ浦小学校に集まり人権フォーラムが開催されました。SNSを通してのトラブル、いじめにかかわる事例をもとに、考え方、課題や解決策について、様々な意見を出し合い、解決に向けて活発な話し合いがなされました。

今回は地域の方にも参観していただき、最後に感想をいただきました。人権に関する課題や問題は、さまざまに形は違ってても根本は全員の課題でもあります。異世代でまた地域で考えていかなくはなりません。次回はぜひ討論にも参加していただき、地域の大人も子どもも、ともに住みやすい関係づくりやまちづくりを考えていきたいですね。

- ・私はこの人権フォーラムで人と意見を共有する楽しさを学びました。小学生も人権のことをしっかり考えていて驚きました。
- ・自分がされてどう思うか、言い方を考える、個性を認め合う、思いやりの気持ちを忘れずに SNS を使うと人権問題が減っていくと思います。
- ・みんながみんなの個性を認めるのは難しいと思います。けどそのことを声に出して言うことは違うと思います。意見を言うことは自由だけど、悪口は意見ではないと思います。意見は何か改善してほしいから言うわけであって、陰で悪口を言っても何も解決にはつながりません。
- ・既読無視の考え方が、既読は見たということを表すものであって、返信するよということを表すことではないという考えをみんなが持っていればよいと思った。(…生徒感想より抜粋)

本物に触れて感じる…文化庁後援「雅楽」の演奏会



12月12日の午後は、文化庁後援の「雅楽」鑑賞がありました。全国各地から、雅楽に親しんでいるプロ、アマの皆さんに集まっていただき、日本古来の楽器の説明から、音色、演奏、体験、音楽にのせての踊りを鑑賞させていただきました。

「雅楽」といっても、生徒たちでさえ、音楽の授業でちらっと聞いたことがある程度です。しかし、笙(しょう)という楽器の不思議な音色を聞いたときに、ズーンと体に響き、何か感じるものがありました。よく宮中で奏でられるあの音色です。

鼓ヶ浦中学校の「鼓」は太鼓です。昔々漁師が海岸で網を引いていると鼓の音が聞こえ、それに乗って観音様が現れた…という言い伝えのある「鼓ヶ浦海岸」。



青海波の模様

最後に青海波(せいがいは)という舞いを鑑賞しました。伊勢の海、遠いけど近い、古いけど新しい芸術に触れたひと時でした。

