

教科名	美術	週時数	1 時間	学年	2 年生
使用教科書及び副教材		教科書 「美術 2・3」 (光村図書) 副読本 「美術資料」 (秀学社) 「レタリング字典」 (秀学社)			
美術の学習で 目指すこと	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解する。 ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。 ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表す。 ・材料や用具、表現方法の特性などから制作の順序などを考えながら、見通しをもって表すこと。 			
	思考力 判断力 表現力	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能美と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独自の・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりする。 			
	主体的に 学習に取り 組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組む。また、作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組む。 			
学習の 進め方	授業 について	<ul style="list-style-type: none"> ・二年生を発展期として、一年生で学んだことを生かしながら作品の制作を中心に学習をすすめます。日本の文化に関わる内容を中心に取り組んでいきます。引き続き、ワークシートや言葉で考えを整理したり、学びあいを行い、言語活動の充実を図り、振り返りシートを使って授業への取り組みを振り返り次の制作に活かせるようにします。 ・鑑賞では、美術作品、文化遺産、生徒作品などを教科書・美術資料・動画などで鑑賞し、ワークシートを使い自分の意見や感想を述べられたり文章で表現したりします。 ・豊かな表現を支えるためにユニバーサルデザインした色彩の学習をおこなうために配色カードを利用し色覚のちがいを色名で補います。 			
	家庭 学習	<ul style="list-style-type: none"> ・制作に必要な準備物を考えて用意したり、宿題を忘れずにしましょう。 ・アイデアスケッチ等をためてアイデアの引きだしにストックしておきましょう。 ・芸術や美術に興味を持ち、美術館に足を運んだり、美術関連の番組などを見たりしておきましょう。 ・日頃より感性を磨き観察力を磨いておきましょう。 			
	定期 テ ス ト	<ul style="list-style-type: none"> ・授業内容を中心に、ワークシート、資料集の知識技能など基礎基本について観点別の問題や総合問題を出題します。基本である共通項目からの問題や、鑑賞の学習では授業内容や背景や歴史など総合的に出題します。まとめや復習をしておきましょう。さらに美術用語や道具、技法なども出題します。 ・実技の出題があります。この場合事前にテーマが発表されるときもあります。その場合は練習やアイデアの準備をしておきましょう。持参物があるときも貸し借りはできません。注意してください。 			
学習上 の注意	<ul style="list-style-type: none"> ・各自の制作や授業に必要な資料や材料を準備し、制作に励めるようにしましょう。 ・提出物は期日を守って必ず提出しましょう。 ・根気よく制作に集中し、私語は慎みましょう。 				

美術科 2年生 年間学習計画

単元	学習内容	月	評価	
			評価の観点	評価の場面・方法
オリエンテーション	授業の取り組み方	4	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色彩、材料などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解している。 ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 ・材料や用具、表現方法の特性などから制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって表している。 ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。
墨で描く楽しさ	水墨画について 水墨画の基本技能 ビデオ鑑賞 墨による表現 作品制作 作品の鑑賞	5		
鑑賞レオナルドとその時代「ルネサンス」	2枚の絵画を見比べる ルネサンスについて 時代背景について 作家・作品について	6		
夏休みの宿題	ポスター制作	7		
思いを重ねて	版画について 音楽から発想を広げよう 作品の制作	9		
北斎からゴッホへ	作品鑑賞 浮世絵について 時代背景について 作家・作品について	10		
日本の伝統色	日本の伝統美・伝統色	11		
冬休みの宿題	和菓子レポート	11	思考力・判断力・表現力	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能美と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。
季節感のある暮らしを楽しむ	和菓子のデザイン アイデアスケッチ 作品の制作 粘土による表現 作品のプレゼン 作品の鑑賞	12		
未来のMy Room	一点透視図法 作品の制作	1	主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での様子 ・振り返りシート ・調査活動 ・p c学習
絵巻物と漫画	鳥獣人物戯画 漫画との共通点	2		
阿修羅像	仏像をもっと知ろう	3		