| 教 科 名 | 国 語               | 週時間数 4             | 学 年  | 1      |
|-------|-------------------|--------------------|------|--------|
| 使用教科書 | ・教科書 現代の国語1 (三省堂) | 中学書写 1.2.3 年(光村図書) |      |        |
| 副教材等  | ・副教材 すらすら基本文法(浜島  | 書店) 新・国語の便覧(正進社)   |      |        |
|       | くりかえし漢字1(教育       | 同人社) 国語スイッチ1 (正進社) | 学習の達 | 成(新学社) |

| 指導の重点     | 「学ぶ音グ  | ※」 「表現力」  | 「知識・技能」                    |  |  |  |  |
|-----------|--|-----------|----------------------------|--|--|--|--|
| 教科のねらい    | 「学ぶ意欲」 「表現力」 「知識・技能」 ・授業に積極的に取り組み、国語に対する興味関心を高める。 ・自分の見方や考え方を深め、表現の仕方に注意して話すこと聞くこと書くことができるようにする。 ・様々な文章を読み、目的や意図に応じて読み取る能力を育てる。 ・国語の基礎的な事項や知識を身につけさせる。 |           |                            |  |  |  |  |
| 学習の進め方    | ・教科書を中心にして進める。必要に応じてプリント、資料、辞書などを活用する。<br>学習の進め方<br>・音読・表現活動など一人一人の活動を取り入れる工夫を行い、興味・関心を高める。<br>・漢字の小テストや聞き取りテストなど確認テストを適宜行い、知識や聞く力などを身につけさせる。          |           |                            |  |  |  |  |
|           | 出題方針   | 授業内容を中心に  | こ問題を出題する。 (読解問題・言語・作文問題など) |  |  |  |  |
|           |  | 1 学期中間    | 詩物語漢字                      |  |  |  |  |
|           | 範 囲  | 1 学期期末    | 説明文 物語 文法 漢字               |  |  |  |  |
| │ 定 期 考 査 | (予定)   | 2 学期中間    | 随筆 説明文 古典 漢字               |  |  |  |  |
|           |  | 2学期期末     | 詩 小説 漢字 文法                 |  |  |  |  |
|           |  | 学 年 末     | 説明文 小説 文法 漢字               |  |  |  |  |
|           | ・授業に集り   | 中して取り組む。課 | 題は自分で考える努力をする。             |  |  |  |  |
| 学 習 方 法   | ・人の発表  | や発言はしっかりと | 聞き,自分の意見や考えは挙手してはっきりと述べる。  |  |  |  |  |
|           | ・提出物の期限を守る。  |           |                            |  |  |  |  |
| (アドバイス等)  |  | 使いやすい自分の  | ノートを作る。                    |  |  |  |  |
|           | * * - * * * *  | の時間を確保する。 |                            |  |  |  |  |
|           | <ul><li>読書をする</li></ul>  | る。新聞を読む。  |                            |  |  |  |  |

|   | 観       | 点  | 評 価 規 準                                | 評 価 方 法     |
|---|---------|----|--|-------------|
|   | ①知識・技能  |    | 言葉の特徴や使い方に関する事項                        | ・定期考査       |
|   |         |    | ・音声の働きや仕組みについて、理解を深めることができる。           | ・小テスト       |
|   |         |    | ・小学校までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち400字程度   | ・単元テスト      |
|   |         |    | を読むとともに、文や文章の中で使うことができる。               | ・行動観察       |
|   |         |    | ・語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意して話や文章の中で使うこ   |             |
|   |         |    | とを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。             |             |
| 泙 |         |    | ・単語の種別について理解するとともに、指示する語句と接続する語句の役割に   |             |
|   |         |    | ついて理解を深めることができる。                       |             |
|   |         |    | ・比喩、反復、倒置、体言止めなどの表現の技法を理解し使うことができる。    |             |
|   |         |    | 情報の扱い方に関する事項                           |             |
|   |         |    | ・原因と結果、違憲と根拠などの情報と情報との関係について理解することがで   |             |
|   |         |    | きる。                                    |             |
|   |         |    | ・比較や分類、関係づけなどの情報の整理の仕方、引用の仕方や出典の示し方に   |             |
|   |         |    | ついて理解を深め、使うことができる。                     |             |
|   |         |    | 我が国の言語文化に関する事項                         |             |
|   |         |    | ・音読に必要な文語の決まりや訓読の仕方を知り、古文や漢文を音読し、古典特   |             |
|   |         |    | 有のリズムを通して、古典の世界に親しむことができる。             |             |
|   |         |    | ・共通語と方言の果たす役割について理解することができる。           |             |
| 画 |         |    | ・読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げたりことに役立つことを理解   |             |
|   |         |    | することができる。                              |             |
|   | ②思考・判断・ | 表現 | ・「話すこと・聞くこと」,「書くこと」,「読むこと」の各領域において,筋道立 | ・定期考査       |
|   |         |    | てて考える力や豊かに感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人と   | ・小テスト       |
|   |         |    | の関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを確かなものにすることが   | ・単元テスト      |
|   |         |    | できる。                                   | ・行動観察       |
|   | ③主体的に学び | に向 | ・各単元の内容の必要性や意味について考えようとしている。           | ・ノートの記述内容   |
|   | かう態度    |    | ・各単元の内容について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。      | ・ワーク等の提出内容  |
|   |         |    | ・各単元の内容を活用した問題解決の過程を振り返り評価、改善をしようとして   | ・振り返りシートの内容 |
|   |         |    | いる。                                    | ・行動観察       |

|    |    |             | 年 間 授   | 業                                      | 計画書   |
|----|----|-------------|---|--|---|
| 学期 | 月  | 単元          | 学 習 内 容   | 時数                                     | 学習のポイント   |
| 1  | 4  | 豊かに想像       | ・「朝のリレー」  | 2                                      | ・表現に着目し、ものの見方や考え方を捉える。                                      |
|    |    | する          | ・「竜」  | 4                                      | ・登場人物の気持ちの変化を読み取る。  |
|    |    |             | ・グループディスカッション                                   | 4                                      | ・話す速度や音量、ことばの調子や間の取り方などの効果を意識しなが                            |
|    |    | く伝える        |   |  | ら話す。  |
|    |    |             | ・言葉発見1  | 1                                      | ・音声のはたらきやしくみを理解する。  |
|    | 5  |             | ・漢字を身につけよう1                                     | 1                                      | ・常用漢字の読み・書きを理解する。   |
|    |    |             | <ul><li>「ペンギンの防寒着」</li></ul>                    | 1                                      | ・説明文の基本的構造を知り、読み方を学ぶ。                                       |
|    |    | 養う          | ・「クジラの飲み水」                                      | 4                                      | ・段落同士の関係に着目し、内容を読み取る。                                       |
|    | 6  |             | ・漢字のしくみ1  | 1                                      | ・活字と手書き文字・画数・筆順を理解する。                                       |
|    |    |             | <ul><li>・レポート</li><li>・言葉発見2</li></ul>          | 5                                      | ・調べて集めた情報を分析・整理して文章を構成する。<br>・話し言葉と書き言葉の違いを理解する。            |
|    |    |             | ・ 言葉光兄 2<br>・ 漢字を身につけよう 2                       | $\begin{vmatrix} 1 \\ 1 \end{vmatrix}$ | ・常用漢字の読み・書きを理解する。   |
|    | 7  |             | ・「空中ブランコ乗りのキキ」                                  | $\begin{vmatrix} 1 \\ 4 \end{vmatrix}$ | ・場面の展開や登場人物の描写に注意して読む。                                      |
|    | '  |             | ・文法の窓1  | 3                                      | ・ことばの単位・文節の関係を理解する。   |
|    |    |             | ・「字のない葉書」                                       | 3                                      | ・行動の描写をもとに人物の心情の変化を捉える。                                     |
|    |    |             | ・漢字のしくみ2  | 1                                      | ・漢字の部首と成り立ちを理解する。   |
|    |    |             | <b>決」のしての2</b>                                  | 1                                      | KIONICK/ LOEZEM / O.  |
| 2  | 9  |             | ・体験に向き合い意味づける                                   | 4                                      | ・日常生活の体験から題材を決め、表現し、交流する。                                   |
|    |    |             | ・私の読書体験   | 2                                      | ・読書をとおして自分の考えを確かなものにする。                                     |
|    |    |             | ・漢字を身につけよう3                                     | 1                                      | ・常用漢字の読み・書きを理解する。   |
|    |    | 論理的に考       | ・「玄関扉」  | 4                                      | ・主張・事実・理由づけを区別し、論理的に文章を読み解く。                                |
|    |    | える          | ・ことば発見3   | 1                                      | ・指示する語句と接続する語句の役割を理解する。                                     |
|    |    |             | ・漢字を身につけよう4                                     | 1                                      | ・常用漢字の読み・書きを理解する。   |
|    |    |             | ・毛筆,硬筆  | 1                                      | ・楷書を正確に書く。  |
|    | 10 | 古典に学ぶ       | ・月を思う心  | 1                                      | ・古文を読み慣れる。  |
|    |    |             | •「竹取物語」   | 4                                      | ・仮名遣いに注意し音読し、古典の世界にふれる。                                     |
|    |    |             | ・変わり身の上話  | 2                                      | ・目的や意図に応じて身の回りから題材を取り上げ、交流の中で題材の特徴の捉え方や発想のおもしろさ、表現の工夫を見つける。 |
|    | 11 |             | ・故事成語-矛盾-                                       | 3                                      | ・漢文独特の言い回しに読み慣れる。   |
|    |    |             | ・漢字のしくみ3  | 1                                      | ・漢字の音と訓を理解する。   |
|    |    |             | ・漢字を身につけよう5                                     | 1                                      | ・常用漢字の読み・書きを理解する。   |
|    |    | 情報を関係       | ・複数の情報を関連づけて考え                                  | 5                                      | ・意見と根拠などの関係に注意し、互いの発信を結びつけながら話し合                            |
|    |    | づける         | をまとめる   |  | い、考えをまとめる。  |
|    |    |             | ・行事案内リーフレット                                     | 4                                      | ・集めた情報を分類・整理して分かりやすく文章を構成する。                                |
|    | 12 |             | ・文法の窓2  | 3                                      | ・部首と成り立ちについて理解する。   |
|    |    |             | ・漢字を身につけよう 6                                    | 1                                      | ・常用漢字の読み・書きを理解する。   |
|    |    |             | ・「それだけでいい」                                      | 2                                      | ・表現に着目して読み、その特徴と効果を理解する。                                    |
|    |    | 合う          | ・言葉発見4  | 1                                      | ・表現技法を理解し使う。  |
|    |    |             | ・思いや発見をリズムに乗せる                                  | 4                                      | ・自分の感じたことが効果的に伝わるように表現を工夫し、作品全体を                            |
|    |    |             | to hote with hote                               |  | 整える。  |
| 0  | -  |             | • 毛筆, 硬筆  | 6                                      | ・行書の練習。   |
| 3  | 1  |             | ・「トロッコ」   | 5                                      | ・情景や行動描写から主人公の心情の変化を読み取る。                                   |
|    |    |             | ・ブッククラブ   | 2                                      | ・話し相手の考えとの共通点や相違点をふまえながら、自分の考えをま                            |
|    |    |             | 海点を 白いっこ よとこり                                   | 4                                      | とめる。  |
|    |    | 担 取 ナ 亡 ば   | ・漢字を身につけよう7                                     | 1                                      | ・常用漢字の読み書きを理解する。  |
|    |    |             | ・「意味と意図―コミュニケー                                  | 4                                      | ・必要な情報に着目して文章を要約し、内容を捉える。                                   |
|    | 2  | る           | ションを考える・章苺※目5                                   | 1                                      | ・北通語と古言の里た才犯刺を理解する  |
|    | 2  |             | ・言葉発見5<br>・意見文                                  | 1 6                                    | ・共通語と方言の果たす役割を理解する。<br>・伝えたいことが明確になるように,文章の構成や根拠の明確さを意識     |
|    |    |             | - 尼九人   | U                                      | ・伝えたいことが明確になるように、又早の構成や依拠の明確さを息減<br>しまとめる。                  |
|    |    |             | ・漢字を身につけよう8                                     | 1                                      | しょとめる。<br> ・常用漢字の読み・書きを理解する。                                |
|    |    | 振り返って       | ・「少年の日の思い出」                                     | 5                                      | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・                        |
|    | 3  | 振り 返ろ し見つめる | ・漢字を身につけよう9                                     | 1                                      | ・常用漢字の読み・書きを理解する。   |
|    | J  | 元 ノのる       | <ul><li>・ 僕子を身につけより9</li><li>・ グループ新聞</li></ul> | 6                                      | ・集めた情報を編集会議によって検討・整理する。                                     |
|    |    |             | ・毛筆・硬筆  | 4                                      | ・楷書・行書の練習。  |

| 教科名 | 社会         |     | 週時間数    | 3                    | 学年                     | 1        |
|-----|------------|-----|---------|----------------------|------------------------|----------|
| 使   | 用教科書<br>及び |     |         | 上会科 中学生の<br>所しい社会 歴史 | )地理」(帝国書籍)<br>!」(東京書籍) |          |
| Ē   | 削教材等       | 副教材 | 社会の自主学習 | 習地理 (新学社)            | 社会の自主学習歴               | 医史 (新学社) |

| 指 導 の 重 点 | 「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学びに向かう態度」   |
|-----------|---|
| 学習のねらい    | 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追及したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することを目指す。  |
| 授業の進め方    | 授業は教科書の内容を中心に、授業プリント等も使ってすすめていきます。課題への<br>取り組みは自己解決だけでなく、グループ活動を用いて解決を目指すこともあります。<br>また、単元テストを行い基礎学力の定着をはかります。<br>単元ごとにレポートの提出やプレゼン発表等のパフォーマンス課題を行います。その<br>際はパソコンを使ったり図書室で調べ学習をしたりします。 |
|           | 授業で学習したことを中心に、教科書の内容に準じて観点<br>別に問題を出題します。「知識・技能」では、覚えた知識を<br>問うだけではなく、知識を十分に活用して資料を読み取る力<br>もはかります。「思考・判断・表現」では、知識をどのよう<br>に実生活や実社会に活かすかを問う問題も出題していきま<br>す。                             |
|           | 1 学期中間 世界と日本の地域構成   |
| 定期考査      | 1学期期末 人々の生活と環境  |
|           | 歴史へのとびら<br>  2 学期中間   世界の古代文明と宗教のおこり、日本列島の誕生と大陸の交<br>  流  |
|           | 2 学期期末 古代国家の歩みと東アジア世界 アジア州、ヨーロッパ州   |
|           | 学年末 アフリカ州、南北アメリカ州、オセアニア州 地理・歴史のまとめ  |
| 学 習 方 法   | 授業に集中し、意欲的に課題に取り組もう。ワークは繰り返し何度も行い学力の定着を図ろう。   |

|    | 観点                | 評 価 規 準  | 評価方法                              |
|----|-------------------|--|-----------------------------------|
| 評価 | ①知識・技能            | ・緯度と経度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称と位置などを基に、世界の地域構成を大観し理解する。<br>・日本の国土の位置、や領域を理解し、時差の概念を理解し求めることができる。<br>・人々の生活は、その場所の自然や社会的条件に影響を受けたり与えたりしていることを理解する。<br>・世界の人々の生活や環境の多様性を理解する。<br>・世界各地で顕在化している地球課題は、それらが見られる地域の地域的特色の影響を受けていることを理解する。<br>・世界各州の地域的特色を大観し理解する。 | ・ 行動観察                            |
|    | ②思考・判断・表現         | ・世界の地域構成の特色を、大陸と海洋の分布等から多面的・<br>多角的に考察し、表現する。<br>・日本の地域構成の特色を多面的・多角的に考察し、表現す<br>る。<br>・世界各地の人々の生活の特色を、その場所の自然や社会的条<br>件等から多面的・多角的に考察し、表現する。<br>・世界各州の課題の要因や影響を、地域的特色と関連付けて多<br>面的・多角的に考察し、表現する。  | ・定期考査<br>・行動観察<br>・パフォーマンス課題      |
|    | ③主体的に学びに向<br>かう態度 | ・毎時間めあてに対して自分なりの考えや感想を持ち、授業の<br>内容を身につけようとしている<br>・各単元の内容について学んだことを生活や学習に生かそうと<br>している。<br>・各単元の内容を活用した問題解決の過程を振り返って評価・<br>改善しようとしている。   | ・振り返りシートの内容<br>・行動観察<br>・提出物の記述内容 |

| 年  | 間  |                    | 计 画 書                     |        |   |
|----|----|--------------------|---------------------------|--------|---|
| 学期 | 月  | 単 元                | 学 習 内 容                   | 時数     | 学習のポイント   |
|    | 4  | 世界と日本の<br>地域構成     | オリエンテーション<br>世界の姿         | 1<br>6 | 緯度や軽度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称<br>や位置など理解する。                            |
|    | 5  | 世界の                | 日本の姿                      | 7      | 日本の位直や映域などを理解する。<br>時差の概念を理解し、時差を求めることができ<br>る。                 |
|    |    | さまざまな地域            | 中間テスト等                    | 3      |   |
| 1  | 6  | 世界の                | 人々の生活と環境                  | 9      | 人々の生活に影響を与える自然及び社会的条件を<br>理解する。                                 |
|    |    | さまざまな地域            | 期末テスト等                    | 3      |   |
|    | 7  | 歴史へのとびら            | 歴史をとらえる見方・考え方<br>身近な地域の歴史 | 2      | 年表の表し方や時代区分の意味や意義を理解す<br>る。                                     |
|    |    |                    | 世界の古代文明と宗教の起こり            | 6      | 古代文明や宗教のおこりを基に、世界各地で文明が築かれたことを理解する。                             |
|    |    |                    | 日本列島の誕生と大陸との交流            | 5      | 東アジアの文明の影響を受けながら、日本で国家が形成されていったことを理解する。                         |
|    | 9  | 古代までの日本            | 古代国家の歩みと東アジア世界            | 3      | 東アジアの制度を積極的に取り入れ国家の仕組みが整えられ、天皇や貴族による政治が展開したことや古代文化が繁栄したことを理解する。 |
|    |    |                    | 中間テスト等                    | 4      |   |
|    | 10 | 古代までの日本            | 古代国家の歩みと東アジア世界            | 5      | 東アジアの制度を積極的に取り入れ国家の仕組みが整えられ、天皇や貴族による政治が展開したことや古代文化が繁栄したことを理解する。 |
|    |    | 世界の諸地域             | アジア州                      | 3      | アンア州の地域的特色を理解する。<br>アジア州の課題を理解しその要因と影響を考察する。                    |
| 2  |    |                    | アジア州                      | 3      | アジア州の地域的特色を理解する。<br>アジア州の課題を理解しその要因と影響を考察する。<br>る。              |
|    | 11 | 世界の諸地域             | ヨーロッパ州                    | 5      | ヨーロッパ州の地域的特色を理解する。<br>ヨーロッパ州の課題を理解しその要因と影響を考<br>察する。            |
|    |    |                    | 期末テスト等                    | 3      |   |
|    | 12 | 世界の諸地域             | アフリカ州                     | 5      | アフリカ州の地域的特色を理解する。<br>アフリカ州の課題を理解しその要因と影響を考察<br>する。              |
|    | 12 | 正分下 V Z HI Z LI SA | 北アメリカ州                    | 5      | 北アメリカ州の地域的特色を理解する。<br>北アメリカ州の課題を理解しその要因と影響を考<br>察する。            |
|    |    | <br>  世界の諸地域       | 南アメリカ州                    | 4      | 南アメリカ州の地域的特色を理解する。<br>南アメリカ州の課題を理解しその要因と影響を考<br>察する。            |
|    | 1  | 四月 57 間7日 列        | オセアニア州                    | 3      | オセアニア州の地域的特色を理解する。<br>オセアニア州の課題を理解しその要因と影響を考<br>察する。            |
|    |    |                    | 宿題テスト                     | 1      |   |
|    | 2  | 中世の日本              | 武士政権の成立                   | 6      | 武家政権が成立する背景を理解する。元寇が与えた影響や、その後の武家政権変化を理解する。                     |
|    | _  | , p. 201.          | 学年末テスト等                   | 3      |   |
|    | 3  | 中世の日本              | ユーラシアの動きと<br>武士の政治の展開     | 7      | 南北朝の争乱や室町幕府が成立することを理解する<br>る<br>諸産業の発達や自治的な仕組みの成立を理解する          |
|    |    |                    | まとめ                       | 3      |   |

| 教科名 | 数            | 学                                   | 週時間数               | 4                   | 学年                   | 1               |
|-----|--------------|-------------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------|-----------------|
|     | 用教科書<br>訓教材等 | <ul><li>・「中学</li><li>・「数学</li></ul> | 数学1」(啓ホ<br>の問題ノート」 | ҟ館)・「数問チ<br>(新学社) ・ | ーェックノート1」<br>「数学ノート」 | (新学社)<br>(明治図書) |

| 指導の重点           | 「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学習に取り組む態度」  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| 学習のねらい          | 数量や図形などについての基礎的・基本的な知識及び技能を確実に習得し、これらを活用して問題を解決するために必要な数学的な思考力・判断力・表現力等を育むとともに、数学のよさを知り、数学と実社会との関連について理解を深め、数学を主体的に生活や学習に生かそうとしたり、問題解決の過程を評価・改善しようとしたりするなど、数学的に考える資質・能力を育成することを目指す。 |  |  |  |  |
| 授業の進め方          | 授業は、基礎学力が確実に定着するように教科書の内容を中心にすすめていきます。<br>また、機械的な計算方法を反復練習し、例題を通して問題の解決策を見い出させるよう<br>にしていきます。   |  |  |  |  |
|                 | 教科書の内容に準じて、「知識・技能」「思考・判断・表<br>出題方針<br>現」における基礎学力を問う問題を出題し、数学的に考える<br>資質・能力の習熟度を計ります。  |  |  |  |  |
| 定期考査            | 1 学期期末 正の数・負の数、文字の式   |  |  |  |  |
|                 | 2 学期中間 文字の式, 方程式  |  |  |  |  |
|                 | 2 学期期末   方程式,変化と対応,平面図形   |  |  |  |  |
|                 | 学年末 平面図形、空間図形、データの活用  |  |  |  |  |
| )/ <del>1</del> | 授業に集中し、関心を持って意欲的に学習に取り組み、例題を参考にして自分の力で  |  |  |  |  |
| 学 習 方 法         | 解いてみましょう。また、間違えた問題については、理解できるまで何度も解いてみる   |  |  |  |  |
|                 | ことが大切です。  |  |  |  |  |

|    |                   | 評 価 規 準  | 評価方法   |
|----|-------------------|--|--|
|    | ①知識・技能            | ・正の数と負の数の四則計算をすることができる。<br>・一次式の計算をすることができる。<br>・一元一次方程式を解くことができる。<br>・関数関係の意味を理解し、比例、反比例を表、式、グラフなどに表すことができる。<br>・基本的な作図の方法や移動について理解することができる。<br>・空間における直線や平面の位置関係を知り、扇形の弧の長さや面積、柱体や錐体、球の表面積と体積を求めることができる。<br>・ヒストグラムや相対度数などの必要性と意味を理解し、データを表やグラフに整理することができる。  | <ul><li>・定期考査</li><li>・小テスト</li><li>・単元テスト</li></ul> |
| 評価 | ②思考・判断・表現         | ・正の数と負の数を具体的な場面で活用することができる。<br>・一次式の加法と減法の計算の方法を考察し表現することができる。<br>・一元一次方程式を具体的な場面で活用することができる。<br>・一元一次方程式を具体的な場面で活用することができる。<br>・比例・反比例として捉えられる二つの数量について、表、<br>式、グラフなどを用いて調べ、それらの変化や対応の特徴を見いだすことができる。<br>・基本的な作図の方法を考察し、表現することができる。<br>・立体図形の表面積や体積の求め方を考察し表現することができる。<br>・データの分布の傾向を読み取り、批判的に考察し判断することができる。 | ・定期考査<br>・小テスト<br>・単元テスト<br>・行動観察                    |
|    | ③主体的に学びに向<br>かう態度 | ・各単元の内容の必要性や意味について考えようとしている。<br>・各単元の内容について学んだことを生活や学習に生かそうと<br>している。<br>・各単元の内容を活用した問題解決の過程を振り返って評価・<br>改善しようとしている。   | ・ワーク等の提出内容<br>・振り返りシートの内容                            |

| 年  | 間 | 授      | 業                     | 計 画                     | 書    |      |       |             |   |
|----|---|--------|-----------------------|-------------------------|------|------|-------|-------------|---|
| 学期 |   | 単      | 元                     | 学                       | 習    | 内    | 容     | 時数          | 学習のポイント   |
|    |   | 1. 正の数 | <ul><li>負の数</li></ul> | ・0より小<br>・正の数・          |      |      | と表すこと | 3           | ・正の数,負の数,自然数の意味を理解する。<br>・数直線を用いて正の数負の数を表すことができ<br>る。 |
|    | 4 |        |                       | <br> ・絶対値と<br>          | :数の大 | 小    |       | 2           | ・絶対値の意味を理解する。<br>・不等号を使って数の大小関係を表すことができ<br>る。         |
|    |   |        |                       | ・正の数・<br>・加法と洞<br>・正の数・ | は法の活 | 見じった | こ式の計算 | 6<br>3<br>5 | ・加法,減法の計算ができる。<br>・加減の混合計算ができる。<br>・乗法,除法の計算ができる。     |

|          | ۱ _ | I                            | ・いろいろな計算                         | ا م | ・四則計算ができる。                                       |
|----------|-----|------------------------------|----------------------------------|-----|--|
|          | 5   |                              | ・数の世界の広がり                        |     | ・素数の積の意味を理解することができる。                             |
|          |     |                              | ・正の数、負の数の利用                      | 2   | ・正の数、負の数を活用し、課題解決ができる。                           |
|          |     | 2. 文字の式                      | ・正の数,貝の数の利用                      |     | ・文字を使った式の意味を理解し、文字を使って                           |
| 1        |     | 2. 又子の式<br>                  | ・数量を文字で表すこと                      | 3   | 数量を表すことができる。                                     |
|          | 6   |                              | ・文字式の表し方                         | 5   | ・文字のきまりを知り、それにしたがって文字式を書くことができる。                 |
|          |     |                              | <ul><li>式の値</li></ul>            | 2   | ・式の値の意味を理解し、求めることができる。                           |
|          |     |                              | ・文字式の加法,減法                       | 4   | ・1 次式の加法,減法の計算ができる。                              |
|          |     |                              | ・文字式と数の乗法,除法                     | 3   | ・1次式と数の乗法、除法の計算ができる。                             |
|          |     |                              |                                  |     | ・等式の意味を理解し、等式を使って2つの数量                           |
|          |     |                              | ・関係を表す式                          | 2   | が等しいことを表すことができる。<br>・不等式の意味を理解し、不等式を使って2つの       |
|          | 7   |                              |                                  |     | 数量の大小関係を表すことができる。                                |
|          | 7   | 3. 方程式                       | ・方程式とその解                         | 2   | ・方程式やその解、解くことの意味を理解する。                           |
|          |     |                              | ・方程式の解き方                         | 4   | ・移項の意味を理解し、移項の考え方を使って方<br>程式を解くことができる。           |
|          |     |                              | ・比と比例式                           | 2   | ・比の値, 比例式の意味を理解し, 簡単な比例式を解くことができる。               |
|          |     |                              | ・方程式の利用                          | 4   | ・方程式を使って問題を解決することができる。                           |
|          |     |                              | ・比例式の利用                          | 2   | ・比例式を使って問題を解決することができる。                           |
|          | 9   | <br>4. 変化と対応                 | <ul><li>関数</li></ul>             | 1   | ・関数関係の意味を知る。                                     |
|          | )   | 4. 友  L C <i>N</i>   //L<br> |                                  | _   | ・比例の特徴を、式の形からとらえることができ                           |
|          |     |                              | ・比例の式                            | 4   | る。   |
|          |     |                              | • 座標                             | 2   | ・座標を読み取ることができる。                                  |
|          |     |                              | ・比例のグラフ                          | 3   | ・比例の関係をグラフに表すことができる。<br>・反比例の特徴を、式の形からとらえることがで   |
|          |     |                              | ・反比例の式                           | 4   | ・及比例の特徴を、氏の形がらとらえることができる。                        |
|          | 10  |                              | ・反比例のグラフ                         | 3   | ・反比例の関係をグラフに表すことができる。                            |
|          |     |                              | ・比例,反比例の利用                       | 1   | ・事象から比例,反比例の関係を見い出して,問                           |
|          |     |                              | ・ にから、                           | 4   | 題を解決することができる。                                    |
|          |     | 5. 平面図形                      |                                  |     | ・直線,線分,角の意味を理解する。<br>・2直線の位置関係を理解する。             |
|          |     |                              | ・直線と図形                           | 3   | ・  |
| 0        |     |                              |                                  |     | 解する。   |
| 2        |     |                              | ・図形の移動                           | 2   | ・平行移動,回転移動,対称移動の意味と性質を                           |
|          | 11  |                              | (A) (A) (A) (B) (B)              |     | 知る。<br> ・垂直二等分線,角の二等分線の意味を知り,作                   |
|          | 11  |                              | ・基本の作図                           | 4   | 図ができる。   |
|          |     |                              | <u> </u>                         | _   | ・垂線の作図ができる。                                      |
|          |     |                              |                                  |     | ・垂直二等分線,角の二等分線,垂線の作図の活用することができる。                 |
|          |     |                              | ・図形の移動と基本の作図の利用                  | 3   | ・作図を活用して条件をみたす地点を求めること                           |
|          |     |                              |                                  |     | ができる。  |
|          |     |                              | ・円とおうぎ形の性質                       | 3   | ・円やおうぎ形,円の接線の意味を知る。                              |
|          |     |                              |                                  |     | ・円周率πの意味を知り、円周の長さや円の面積                           |
|          |     |                              | ・円のとおうぎ形の計量                      | 5   | を求めることができる。<br>・おうぎ形の中心角と弧の長さ,面積の関係を知            |
|          | 12  |                              |                                  |     | ・ねりさ形の中心角と弧の長さ、面積の関係を知<br>  り、周の長さや面積を求めることができる。 |
|          |     | 6. 空間図形                      | ・いろいろな立体                         | 2   | ・角錐と円錐、正多面体の意味と特徴を知る。                            |
|          |     |                              | ・空間内の平面と直線                       | 4   | ・空間における2直線、直線と平面、2平面の位                           |
| <u> </u> |     |                              | - 1611 1 * 2   田 C 臣/欧           | 4   | 置関係を理解し、平面の決定条件を理解する。                            |
|          |     |                              |                                  |     | ・辺や面を動かしてできる立体について理解する。                          |
|          |     |                              | ・立体の構成                           | 4   | ・見取図,展開図,投影図を使って,立体を平面                           |
|          | 1   |                              |                                  |     | 上に表すことができる。                                      |
|          |     |                              | ・立体の体積                           | 3   | ・体積の公式を理解し、体積を求めることができる。                         |
| 3        |     |                              | <ul><li>立体の表面積</li></ul>         | 3   | ・展開図を利用して、柱体、錐体の表面積を求めることができる。                   |
|          |     |                              | ・データを活用して、問題を解決                  |     | っことができる。<br> ・ヒストグラム,代表値,相対度数の必要性と意              |
|          |     | •• / / / •/16/11             | しよう                              | 3   | 味を知る。  |
|          | 2   |                              | <ul><li>整理されたデータから読みとろ</li></ul> | 2   | ・資料の傾向をとらえ、説明できる。                                |
|          |     |                              | ・相対度数と確率                         | 4   | ・確率の意味を理解し、確率を求めることができ                           |
|          | 3   | 1年間の復習                       |                                  |     | S.   |
| 1        | J   | 1 牛间ツ復首                      |                                  | 15  |  |

| 教科名             | 理科                 | 週時間数    | 3                   | 学年 | 1                     |
|-----------------|--------------------|---------|---------------------|----|-----------------------|
| 使用教科書及び<br>副教材等 | 教科書「サイエ<br>理科の完全学習 | · · · · | 林館)資料集「コ<br>トCRE観点別 |    | 科便覧」(浜島書店)<br>ト(明治図書) |

| 化道の舌片    | 明 原 免 力                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 指導の重点    | 問題解決能力,思考力                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教科のねらい   | <第1分野>自然の事物・現象に関わり,理科の見方・考え方を働かせ,見通しをもって観    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 察、実験を行うことを通して、自然の事物・現象を科学的に探究するために必要な資質・能    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 力を育成する。                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | <第2分野>生命や地球に関する事物・現象を科学的に探究するために必要な能力を育成す    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | る。   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 授業の進め方   | 授業は、教師の自作プリントを使用し、さらに資料集で詳しい図表を示したり、プリントで    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 問題練習等を行ったりする。プロジェクターなどの視聴覚機器も有効に活用する。実験・観    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 察は班別で行い、全員が関われるように工夫する。                      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 定期考査     | 授業中に行った内容を中心に、観点別の問題を出題する。「知識・技能」に関しては、自     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 出然の事物・現象についての基本的概念や原理・法則の理解についての問題や、授業で行っ    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 題   た実験を中心に、目的や安全に行う注意点、結果についての問題を出題する。「思考・判 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 方   断・表現」に関しては、モデル図などを使って基本的概念や原理・法則を説明するような |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 針  科学的な見方や考え方についての問題を出題する。                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 範 1学期中間 いろいろな生物とその共通点                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 囲 1学期期末 いろいろな生物とその共通点、身のまわりの物質               |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 予   2学期中間   身のまわりの物質                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 定 2学期期末 光・音・力による現象                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 学年末 光・音・力による現象,活きている地球                       |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学習方法     | 授業をしっかり聞くこと。復習はプリントを中心に、モデル図や表、グラフ、実験の図や方    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (アドバイス等) | 法、結果、安全に関する注意点などを確認し、押さえておくこと。               |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   | 観点     | 評 価 規 準                          | 評価方法         |
|---|--------|----------------------------------|--------------|
|   | ① 知識   | 物質やエネルギー、生命や地球に関する事物・現象についての基本   | ・定期考査        |
|   | • 技能   | 的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究   | ・テスト         |
|   |        | するために必要な観察, 実験などに関する基本操作や記録などの基  | ・プリントの内容     |
|   |        | 本的な技能を身に付けている                    | ・行動観察(発言・発表) |
| 評 | ② 思考•判 | 物質やエネルギー、生命や地球に関する事物・現象から問題を見い   | ・定期考査        |
|   | 断・表現   | だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析   | ・テスト         |
|   |        | して解釈し,規則性や関係性を見いだし,表現するなど,科学的に   | ・プリントの内容     |
|   |        | 探究している。・科学的な思考を問うテスト問題に答えることがで   | ・行動観察(発言・発表) |
| 価 |        | きる。                              |              |
|   | ③ 主体的  | 物質やエネルギー、生命や地球に関する事物・現象に進んで関わり   | ・プリントの内容     |
|   | に学びに向  | , 見通しをもって振り返ったりするなど, 科学的に探究しようとし | ・ワーク等の提出内容   |
|   | かう態度   | ている。                             | ・振り返りシートの内容  |
|   |        |                                  | ・行動観察(発言・発表) |
|   |        |                                  | ・テスト         |

|    |     |                          |  | 業   | 計画書   |
|----|-----|--------------------------|--|-----|---|
| 学期 | 月   | 単 元                      | 学習内容   | 時数  |   |
| 1  | 4 5 | いろいろ<br>な生物と<br>その<br>共通 | ◎植物の特徴と分類                                      | 17  | <ul> <li>・ルーペ・顕微鏡の使い方</li> <li>・生物の観察のしかた、スケッチの描き方</li> <li>・「水中の小さな植物」の観察</li> <li>・身近な植物の観察</li> <li>・花のつくり・役割・種子</li> <li>・被子植物の特徴</li> <li>双子葉類・単子葉類</li> <li>・裸子植物の特徴</li> <li>・シダ植物、コケ植物の特徴</li> <li>・植物のなかま分け</li> </ul> |
|    | C   |                          | ◎動物の特徴と分類                                      | 5   | ・動物の体の共通点と相違点<br>・動物のなかま分け  |
|    | 6   | 身のまわ<br>りの物質             | ◎いろいろな物質とその性質                                  | 1 4 | <ul><li>・物体と物質のちがい</li><li>・ガスバーナーの使い方</li><li>・有機物と無機物</li></ul>   |
| 2  | 7 9 | 身のまわ<br>りの物質             |  |     | <ul><li>・金属・非金属(代表的なプラスチック)の特徴</li><li>・密度とその計算</li><li>・上皿てんびんの使い方</li><li>・メスシリンダーの使い方</li><li>・状態変化と熱</li><li>・状態変化の粒子モデル</li><li>・物質の融点と沸点,蒸留</li></ul>   |
|    | 10  |                          | ◎いろいろな気体とその性質                                  | 1 1 | ・気体の集め方<br>・酸素・二酸化炭素の性質<br>・水素・アンモニアの性質<br>・窒素・塩素の性質<br>・わからない気体を調べる  |
|    |     |                          | ◎水溶液の性質  | 8   | ・溶液・溶質・溶媒<br>・質量パーセント濃度の計算  |
|    | 11  | <b>业。</b>                | <ul><li>◎物質のすがたとその変化</li><li>◎米による現象</li></ul> | 5   | ・溶解度曲線のグラフと再結晶  |
|    |     | 元<br>による現<br>象           | ◎光による現象  |     | <ul><li>・光の進み方</li><li>・反射・屈折</li><li>・凸レンズ</li><li>・焦点・焦点距離</li></ul>  |
|    | 12  |                          | ◎音による現象  | 4   | ・音の伝わり方・速さ<br>・音の大きさと高さ   |
|    |     |                          | ◎力による現象  | 7   | <ul><li>・力のはたらき・いろいろな力</li><li>・力の表し方</li><li>・2力のつりあい</li><li>・フックの法則,重さと質量の違い</li></ul>   |
| 3  | 1   | 活きてい<br>る地球              | ◎身近な大地   | 5   | ・風化,侵食,運搬,堆積<br>・堆積岩の種類と特徴  |
|    | 2   |                          | ◎ゆれる大地   | 7   | ・地震のゆれの種類、速さ、伝わり方・震度・マグニチュード、自然の恵みと火山災害・地震災害  |
|    | 3   |                          | ◎火を噴く大地  | 7   | ・火山活動と火成岩のでき方<br>・火成岩と鉱物の種類と特徴  |
|    | ວ   |                          | ◎語る大地  | 5   | ・化石と地質年代<br>・地層・断層・褶曲<br>・柱状図<br>・プレートテクトニクス  |

|  | 教   | 科   | 名 |     | 英語      |      | 週時間数       | 4        | 学 年  | 1      |
|--|-----|-----|---|-----|---------|------|------------|----------|------|--------|
| I  | 使用教 | 科書及 | び | NEW | HORIZON | Engl | ish Course | 1 (東京書籍) | Wプリン | ト(新学社) |
| 副教材等 Benjamin(正進社), ジョイフルワーク(新学社), 読み書きラボ(正進社), ファイル |     |     |   |     |         |      | 社),ファイル    |          |      |        |

| -                         | 指導の重点            |                          |  | 「表現力」 「問題解決力」 「学びに向か  | ら力」   |  |  |
|---------------------------|------------------|--------------------------|--|---|---|--|--|
| 耄                         | 好のねらい            | 指します。向かう力」               | その基礎を育みま   | 話す(やり取り)」「話す(発表)」「書く」の<br>力を活用して,英語でコミュニケーションで<br>す。相手を理解し,相手に自分の思いを伝<br>」を身に付けることを目指します。       | をする喜びを知り、「学びに                                   |  |  |
| 学                         | 全習の進め方           | により, 文<br>・新出の文<br>と助け合い | 字を見て<br>【法, 単語<br>いながら学  | 文を正しく書く練習,フォニックスを活用,自分で発音出来るように練習をします。<br>を利用したコミュニケーション活動をペア<br>習を進めます。<br>テスト,また振り返りシートの活用を通し | やグループで行い,友だち                                    |  |  |
| 定                         | 期テスト             | 出題方針:                    | 授業で学コ識・技能  | 習した内容を中心に以下の観点別に出題し」…リスニング問題や授業で学習した範囲<br>や教科書の本文に関する出題をします。<br>」…自分の意見や考えを書く問題を中心に             | ます。<br>の単語・文法を用いた長文<br>。                        |  |  |
|                           |                  | 範                        | 1 学期<br>中間<br>1 学期   | Unit0 / Unit1 Unit 2 / Grammar for Communication 1 /  |   |  |  |
|                           |                  | 囲<br>予<br>定              | 期末<br>2学期<br>中間  | 中間 Grammar for Communication 4  |   |  |  |
|                           |                  |                          | 2学期<br>期末 Unit 7 / Let's talk 2 / Let's listen 1<br>Grammar for Communication 5 / Unit 8 / Let's write 1<br>Grammar for Communication 6 /Unit9 |   |   |  |  |
|                           |                  |                          | 学年末   Let's talk 3 / Let's Listen 2 / Unit 10 / Let's Write 2   Unit 11 / Let's talk 4 / Let's Listen 3  |   |   |  |  |
| 1                         | 習 方 法 アドバイス等)    | ・家庭学習<br>・新出単語<br>・提出物に  | 習をしっか<br>新,本文,<br>は期限を守  | ア/グループ活動に意欲的・積極的に間違いり行い,予習(単語調べ,本文写し)・復大切なポイントをまとめたノートを活用しいて仕上げ,提出しよう。 や疑問点はそのままにせず,早めに質問し      | 習する習慣をつけよう。<br>よう。                              |  |  |
|                           | 観                | 点                        |  | 評 価 規 準   | 評 価 方 法   |  |  |
| <ul><li>① 知識・技能</li></ul> |                  | }                        |  | 習した単語・文型を理解し,聞いた内容・<br>情報を適切に聞き取り,読み取ることがで  | <ul><li>・定期テスト,単元テスト</li><li>・振り返りシート</li></ul> |  |  |
| рΤ                        | ② 思考・判断          | <b>f・</b> 表現             | 授業で学習した単語・文型を用いて、自分の考えや<br>気持ち等を表現することができる。<br>・プフォーマンステスト   |   |   |  |  |
| 価                         | ③ 主体的に学<br>取り組む態 |                          | コミュニケーションに関心を持ち、授業時の言語活動に積極的・意欲的に取り組んでいる。<br>相手(話し手、聞き手、読み手、書き手)に配慮し、<br>主体的に英語を用いてやり取りができる。<br>・授業の様子<br>・振り返りシート<br>・ノート、ワークの内容<br>提出状況      |   |   |  |  |

|    |    |                             | 年 間 授 業                           | 計   | · 画 書                                 |
|----|----|-----------------------------|-----------------------------------|-----|---------------------------------------|
| 学期 | 月  | 単 元                         | 学 習 内 容                           | 田 娄 | 学習のポイント                               |
| 1  | 4  | Unit 0                      | 場面の表現                             | 4   | □小学校英語の復習。                            |
|    |    |                             | 英語の音と文字,辞書の使い方                    |     | □アルファベットを正しく発音したり,書いたりする。             |
|    |    | Unit 1                      | I am ··· / I like ···             | 8   | □be動詞,一般動詞を用いて自分について伝えることができる。        |
|    | 5  |                             | 助動詞canの用法                         |     | □助動詞canを理解し運用して,できることを伝えることができる。      |
|    |    | Unit 2                      | This(That) is ···/ He(She) is ··· | 8   | □身近な人やものについての紹介やたずねたりすることができる。        |
|    |    |                             | What? / Who? / How?               |     | □疑問詞を用いて知らない人,ものについてたずねることができる。       |
|    | 6  | Grammar for Communication 1 | be動詞と一般動詞                         | 2   | □be動詞と一般動詞の違いを理解し,運用することができる。         |
|    |    | Unit 3                      | Where…?/ When…?/ How many…?       | 8   | □いつ・どこなのかをたずねたり,数をたずねたりすることができる。□     |
|    |    |                             | I want to $\sim$ .                |     | 自分自身のしたいことや夢を伝えることができる。               |
|    |    | Grammar for Communication 2 | 名詞                                | 1   | □名詞の用法を正しく理解し,運用することができる。             |
|    | 7  | Unit 4                      | 命令文の用法                            | 8   | □相手に指示したり, 助言することができる。                |
|    |    |                             | What time ~? What + 名詞…?          |     | □時刻や好きなものをたずねたりすることができる。              |
|    |    | Grammar for Communication 3 | 疑問詞                               | 2   | □疑問詞の用法を正しく理解し,運用することができる。            |
| 2  | 9  | Unit 5                      | 前置詞, 動名詞, 過去形(規則動詞)               | 8   | 口行った場所やそこで楽しんだことなどについて話すことができる。       |
|    |    |                             |                                   |     | □どこにあるか,どこにいるかを説明することができる。            |
|    |    |                             |                                   |     | □好きなことや楽しんでいること,得意なことを伝えることができる。      |
|    |    | Stage Activity 1            |                                   | 2   | □好きなことについて、つながりのある文章を書くことができる。        |
|    |    | Unit 6                      | be動詞と一般動詞(三人称単数のとき)               | 8   | □人やものについて, たずねたり伝えたりすることができる。         |
|    | 10 |                             | 三人称单数現在形                          |     | □三人称単数現在形の用法を正しく理解し、運用する。             |
|    |    | Let's Talk 1                | Can I ···? / Can you ···?         | 1   | □身近な人に許可を求めたり、依頼したりすることができる。          |
|    |    | Grammar for Communication 4 | 三人称单数現在形                          | 2   | □人称代名詞の用法を正しく理解し,運用する。                |
|    |    | Unit 7                      | 人称代名詞の目的格                         | 8   | □自分と相手以外の人について話すことができる。               |
|    |    |                             | Which …? / Whose …?               |     | □どちらなのか, だれのものなのかをたずねたりすることができる。      |
|    |    | Let's Talk 2                | What's wrong?— I have $\sim$ .    | 1   | □相手の体調についてたずねたり、自分の体調を説明できる。          |
|    |    | Let's Listen1               | 既習事項の復習                           | 1   | □人に関する紹介を聞いて,基本情報を得ることができる。           |
|    | 11 | Grammar for Communication 5 | 既習事項の復習                           | 2   | □代名詞を用いた表現について理解し,運用することができる。         |
|    |    | Unit 8                      | 現在進行形                             | 8   | □今していることについて説明したり、たずねたりすることができる。      |
|    |    |                             | 感嘆文                               |     | □How —!/ What —!を用いて,感動を表現することができる。 □ |
|    |    | Let's Write 1               |                                   | 1   | 目的に合わせたカードを書くことができる。                  |
|    |    | Grammar for Communication 6 | 既習事項の復習                           | 2   | □現在進行形の用法を正しく理解し,運用することができる。          |
|    | 12 | Unit 9                      | want(s) to ··· / look + 形容詞       | 8   | 口したいこと、必要のあることについて説明やたずねることができる。      |
|    |    | Let's Talk 3                | 道案内の表現                            | 1   | □道順をたずねたり、教えたりすることができる。               |
|    |    | Let's Listen 2              | 既習事項の復習                           | 1   | □友だちにあとで伝えるべき情報を聞き取ることができる。           |
|    |    | Stage Activity 2            | 既習事項の復習                           | 2   | □好きな有名人や憧れの人についてたずねたり、説明できる。<br>      |
|    |    | Let's Read 1                | 既習事項の復習                           | 2   | □図や表の情報を参考に書き手の考えを読み取ることができる。         |
| 3  | 1  | Unit 10                     | 一般動詞の過去形                          | 8   | □過去の出来事について説明したり、たずねたりすることができる。       |
|    |    | . ,                         |                                   |     | □一般動詞(規則/不規則動詞)の用法を理解し正しく運用する。        |
|    |    | Let's Write 2               |                                   | 1   | 口旅先からの絵はがきを書くことができる。                  |
|    | 0  | Unit 11                     | 過去形と過去進行形                         | 8   | 口過去の状態やしていたことについて説明することができる。          |
|    | 2  |                             | There is (are) ···                |     | □~が…にある(いる)を表現すること                    |
|    |    | Let's Talk 4                | 注文の仕方                             | 1   | □注文の仕方、やりとりを理解する。                     |
|    |    | Let's Listen 3              | 既習事項の復習                           | 1   | □日常的な話を聞いて主な内容を聞き取ることができる。            |
|    |    | Grammar for Communication 7 | 過去形と過去進行形(復習)                     | 2   | □過去形と過去進行形を用いた文法を復習し、理解を確かめる。         |
|    |    | Stage Activity 3            | 既習事項の復習                           | 2   | □思い出に残った学校行事について発表することができる。           |
|    |    | Let's Read 2                |                                   | 3   | □物語を読んで、場面の変化や登場人物の心情などを理解できる。        |

| 教科名                 | 音》         | 楽                               | 週時        | 間数                               |            | 1.3 | 学年 | 1 |  |
|---------------------|------------|---------------------------------|-----------|----------------------------------|------------|-----|----|---|--|
| 使用教科書<br>及び<br>副教材等 | 引<br>副教材 N | 中学生の<br>中学生の<br>MY S (<br>音楽のハー | 器楽<br>ONG | (教育芸術<br>(教育芸術<br>(教育芸術<br>(正進社) | 析社)<br>析社) |     |    |   |  |

| 指導の重点         | 「知識・技                               | 能」「思考・判             | 断・表現」「主体的の学びに向かう態度」            |  |  |  |  |
|---------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------------|--|--|--|--|
|               | • 音楽活動                              | の楽しさを体験             | ますることを通して、音や音楽への興味・関心を養い、音楽によっ |  |  |  |  |
|               | て生活を明るく豊かなものにする態度を育てる。              |                     |                                |  |  |  |  |
| 教科のねらい        | ・多様な音                               | 楽表現の豊かさ             | や美しさを感じ取り,基礎的な表現の技能を身に付け,創意工夫  |  |  |  |  |
|               | して表現                                | する能力を育て             | こる。                            |  |  |  |  |
|               | ・多様な音                               | 楽のよさや美し             | ンさを味わい, 幅広く主体的に鑑賞する能力を育てる。     |  |  |  |  |
|               | <ul><li>授業の始</li></ul>              | がに発声練習を             | <b>∵</b> 行う。                   |  |  |  |  |
| ┃<br>┃ 授業の進め方 | <ul><li>授業は一</li></ul>              | ・授業は一斉授業の形で進める。     |                                |  |  |  |  |
| 以来の進め方        | ・合唱は、必要に応じてグループやパートごとに練習する。         |                     |                                |  |  |  |  |
|               | ・授業の終わりに自己評価プリント等で反省とまとめ、次回への課題を探す。 |                     |                                |  |  |  |  |
|               | 出題方針                                | 出題方針 授業の内容を中心に出題する。 |                                |  |  |  |  |
|               |                                     | 1 学期中間              | 実施しない                          |  |  |  |  |
|               |                                     | 1学期期末 1学期のまとめ       |                                |  |  |  |  |
| 定期考査          |                                     | 2 学期中間              | 実施しない                          |  |  |  |  |
|               |                                     | 2学期期末               | 2 学期のまとめ                       |  |  |  |  |
|               |                                     | 3 学期期末              | 1年間のまとめ                        |  |  |  |  |
| 学習方法          | ・授業の約                               | 東を守る(遅刻             | しない・忘れ物をしない・集中して課題に取り組む)       |  |  |  |  |
| (アドバイス等)      | ・実技テス                               | トでは、自分の             | 力を充分に出しましょう。                   |  |  |  |  |
| 「ハーハイン・ハギ)    | ・活動に積                               | 極的に参加し、             | 目的意識を持って取り組むこと。                |  |  |  |  |

|   | 観点                 | 評価規準   | 評価方法                                     |
|---|--------------------|--|--|
| 評 | ① 知識・技能            | <ul><li>・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。</li><li>・創意工夫を生かした歌唱等の音楽表現をするために必要な技能を身に着けている</li></ul>                                  | ・定期考査・実技テスト                              |
| 価 | ② 思考・判断・表現         | 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 |  |
|   | ③ 主体的に学びに<br>向かう態度 | ・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。   | ・遅刻・忘れ物・提<br>出物・発表<br>・行動観察<br>・振り返りプリント |

|    |    |             | 年 間 授                           | 業   | 計画書  |
|----|----|-------------|---------------------------------|-----|--|
| 学期 | 月  | 単元          | 学 習 内 容                         | 時数  | 学習のポイント  |
| 1  | 4  |             | オリエンテーション                       | 1   |  |
|    |    | 音楽のきまり      | 音楽記号と音名いろいろな記号                  | 2   | ・音符,休符,記号の名前をおぼえながら音楽を形づ<br>くっている要素を知覚する。                                      |
|    | 5  | 歌唱・指揮       | 「校歌」                            | 4   | ・正しい歌唱姿勢を保ち美しい響きで歌唱する。<br>・音楽の要素(旋律・リズム・ハーモニー)を感じ取りな<br>がら歌う。                  |
|    |    | Nucl. Addr. | 「エーデルワイス」 「指揮法」                 |     | ・音楽の三大要素を感じ取りながら歌唱する。<br>・指揮法の基本を学ぶ。   |
|    | 6  | 鑑賞          | 「ジョーズのテーマ」<br>「弦楽器」<br>「春」      |     | ・弦楽器の特徴を感じ取る。 ・曲想の変化を感じ取って、情景を想像しながら鑑賞   |
|    | 7  | <br>  合唱    | 合唱コンクールにむけて                     | 2   | する。<br>・自由曲・指揮者・伴奏者を決める。   |
| 2  |    | 合唱          | 各クラスの合唱曲                        |     | ・声部の役割を意識し、全体の響きに興味を持ち   |
|    | 10 |             |                                 |     | 表現する。 ・互いの演奏を聴き合い評価し合う中で,一つの音楽をつくることの楽しさやすばらしさを感じ取る。                           |
|    | 11 | 歌唱          | 「浜辺の歌」                          | 2   | <ul><li>・日本歌曲のことばや旋律の美しさを感じ取り表現できるようにする。</li></ul>                             |
|    |    | 鑑賞          | 「木管楽器」                          | 1   | ・木管楽器の特徴を感じ取る。   |
|    |    | 鑑賞          | 「魔王」                            | 2   | ・詩の内容を理解し、場面を想像しながら鑑賞する。   |
|    | 12 | 創作          | 拍子とリズム                          | 2   | ・音符, 休符, 記号の名前をおぼえながら音楽を形づくっている要素を知覚する。  |
| 3  | 1  | 鑑賞          | 日本の楽器の響き<br>平調「越天楽」<br>筝曲「六段の調」 | 4 2 | ・雅楽独特の楽器の音色や響きを味わい、背景となる<br>文化や歴史と関わらせて音楽全体を聴き味わう。<br>・和楽器の音色に親しみ、日本の伝統音楽に親しむ。 |
|    | 2  | 歌唱 鑑賞       | 「朝の風に」                          | 2   | <ul><li>・合唱コンクールの経験を生かして、それぞれのパートの動きを意識しながら歌う。</li></ul>                       |
|    | 3  | 鑑賞          | 日本の民謡                           | 2   | ・日本の民謡に親しみ、声や音楽の特徴を感じ取る。   |
|    |    | 延兵          | アジアの諸民族の音楽                      | 2   | ・声や楽器の音色, リズム, 速度, 旋律の特徴を感じ<br>取る。   |

| 教 科 名 | 美術       | 週時間数 | 1. 3 | 学 年 | 1 |
|-------|----------|------|------|-----|---|
| 使用教科書 | 教科書「美術1」 | 光村図書 |      |     |   |
| 及び    | レタリング字典  | 秀学社  |      |     |   |
| 副教材等  | 美術資料     | 秀学社  |      |     |   |

| 指導の重点                    | 「知識技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」               |
|--------------------------|---|
|                          | ・楽しく美術の活動に取り組み,美術を愛好する心情を培い心豊かな生活を創造してい         |
|                          | く意欲と態度を育てる。                                     |
| 教科のねらい                   | ・対象を見つめ感じ取る力や想像力を高め、豊かに発想し想像する能力や形や色彩など         |
| 12/11 02 NO 13 V         | による表現の技能を身に付け意図に応じて創意工夫し美しく表現する能力を育てる。          |
|                          |   |
|                          | ・自然の造形や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、美術文化に対する         |
|                          | 関心を高めよさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を育てる。                     |
|                          | <b> 授業は、作品の制作だけでなく、美術資料などで知識や技能を幅広く身に付けられるよ</b> |
|                          | うにする。また、自己評価シート等を使って授業への取り組みを振り返り、次の制作に         |
| 学習の進め方                   | 活かせるようにする。鑑賞では、教科書・美術資料・ビデオ教材・生徒作品等を鑑賞し         |
| 1 1 42 / 2 42 / 3        | 、ワークシートを使って自分の感想・意見を述べられるようにしていく。               |
|                          |   |
|                          | 出題方針 実技テスト中心。授業中に学習した内容を出題する。                   |
|                          | 1学期中間   実施しない                                   |
|                          | 1 学期期末   実技課題。レタリング 色彩などの基本問題                   |
| 定期考査                     | 範 囲 2学期中間 実施しない                                 |
|                          | (予定) 2学期期末 実技課題。 色彩、デザイン、鑑賞などの基本問題              |
|                          | 学年末美術的総合力に関わる知識、実技課題。                           |
|                          | ・授業に意欲的、積極的に取り組む。                               |
|                          | ・チャイム着席、作業の準備、後かたづけがしっかりできるようにする。               |
| 学習方法                     | ・提出物は期日を守って必ず提出する。                              |
| (アドバイス等)                 | ・私語は慎み、根気よく制作に集中する。                             |
| () 1 / 1/ <del>1</del> / | ・各自の制作に必要な資料や材料を準備し、制作に生かすことができるようにする。          |

| _ | 1                  |   |  |
|---|--------------------|---|--|
|   | 観点                 | 評 価 規 準   | 評価方法   |
| 評 | ①知識・技能             | ・美術や文化についての知識,基礎的な技法について理解することができているか。<br>・自然や身近なものを深く観察し,形や色彩の特徴や美しさをとらえて表現することができているか<br>・表現の基礎的技法を理解し,制作することができているか  | <ul><li>・作品, ワークシートなど</li><li>・行動観察</li><li>・定期テスト</li></ul>                       |
| 価 | ②思考・判断・<br>表現      | ・様々な角度から発想し、構想を練ることができているか<br>・制作過程において、修正、検討しながら、自分らしい表現を<br>心がけることができているか<br>・自分の表現意図にあった材料・用具を生かして創意工夫し、制<br>作することができているか。<br>・作品の良さや美しさを感じ、味わうことができているか<br>・作者の心情や意図、表現の工夫を感じ取ることができているか<br>・美術と社会や生活との関わりについて、気づくことができて<br>いるか | <ul><li>作品, ワーク<br/>シートなど</li><li>・行動観察</li><li>・定期テスト</li></ul>                   |
|   | ③主体的に学習<br>に取り組む態度 | ・授業に関心を持ち、意欲的、積極的に表現や鑑賞の創造活動に取り組むことができているか。<br>・制作するための資料を探し用意するなど主体的に取り組めるか。<br>・作品の意図を発表したり、他の生徒作品や発表に関心を持つことができているか。<br>・資料や材料・用具の準備、後片付けができているか。<br>・作品やワークシート等、提出期限を守って提出することができているか   | <ul><li>作品の内容</li><li>・授業中の発言</li><li>・行動観察</li><li>・自己評価</li><li>・定期テスト</li></ul> |

|    |        |                          | 年 間 授 業   | 計 画 | 直書   |
|----|--------|--------------------------|---|-----|--|
| 学期 | 月      | 単元                       | 学 習 内 容   | 時数  | 学習のポイント  |
| 1  | 4      | 美術の学習                    | ・授業内容,美術の教材等,留意事項のオリエンテーション   | 1   | ・美術の楽しみ、授業の形態、留意事項や 年間の授業予定を知り、意欲を持って授 業に臨むことを伝える  |
|    |        | 鑑賞                       | ・多くの作品に触れる  | 1   | ・教科書の作品に触れる  |
|    | 5<br>6 | レタリング<br>デザインセッ<br>トの使い方 | ・明朝体, ゴシック体の練習<br>・デザインセットの正しい                                      | 6   | ・主な書体の特徴,用途について知る<br>・レタリングの基礎的技法の習得   |
|    | 7      | 文字絵の制作                   | 使い方、技法<br>・レタリングを用いて文字  | 8   | デザインセット、絵の具の使い方を正しく<br>学ぶ  |
|    |        | ポスター                     | 総を製作する<br>・ポスターの描き方   | 1   | ・ポスター制作の手順や基本的な技法について考える   |
| 2  | 9      | 色の学習                     | <ul><li>・平塗りの技法,用具の使い方</li><li>・色彩の基礎的知識</li><li>・混色練習と彩色</li></ul> | 2   | ・着彩道具や着彩方法について理解する<br>・色の名前・色の三要素・色相環<br>・無彩色と有彩色・三原色・補色<br>・明清色,暗清色,濁色・色立体<br>・色の感情,配色の効果,色彩心理<br>・混色や着彩の仕上がりなど,自己評価カードに記入し次の作業に生かせるようにする<br>・画面構成の基本,美の秩序や効果について |
|    | 10     |                          |   |     | 理解する   |
|    | 11     | 美の構成要素<br>色彩構成           | ・美の秩序,構成の基本<br>・身近なものからの発想に<br>よる色彩構成<br>・生徒作品の鑑賞及び作品               | 10  | ・美の秩序、構成の知識をもとに、画面を構成する<br>・クラスメートの作品を鑑賞し、発想のよさや構成の美しさを感じ取り、評価カードに記入する。<br>・作者の心情、表現意図、表現の工夫を感じ  |
|    |        | 鑑賞                       | 評価カードの記入・先人の作品を鑑賞する   | 2   | 取り、作品のよさや美しさを味わう。<br>・作者の人間としての生き方や個性に関心<br>をもち、美術の社会への影響力を理解する  |
|    |        |                          |   |     | ・自分の心を見つめて絵と文字であらわす。   |
|    | 12     | 絵画                       | ・体育館シューズを描く   | 6   | <ul><li>・鉛筆を使って色の濃淡や影などをつけて<br/>シューズの質感を表す</li><li>・鉛筆を使って表現することを学ぶ</li></ul>  |
| 3  | 1      |                          |   |     |  |
|    | 2      | 絵画                       | ・点描で表す  | 8   | ・スーラやシニャックなどの描画方法を鑑賞<br>して対象を点で表現することを学ぶ<br>・自分が選んだ作品を点描で表現する  |
|    | 3      |                          |   |     |  |
|    |        |                          | <br>  |     |  |

\*授業の制作進度などによっては、内容が変更になることもあります。

| 教 | 科 名           | 保健体育   | 週時間数  | 3  | 学年   | 第1学年   |  |  |  |
|---|---------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 使 | 用教科書<br>及び    |  | 中学保健体育」<br>中学体育実技」  |  |  |  |  |  |  |
| 副 | 教材等           | 「学習の達成」新学社   |   |  |  |  |  |  |  |
| 指 | 導の重点          | 「学ぶ意欲」   |   |  |  |  |  |  |  |
| 教 | 科のねらい         | 個人(グループ)の課題(目標)を持って授業に取り組めるようになると考えます。そして、課題の解決を目指して考え・工夫する資質や能力、健康・体力の向上も期待できるものと考えます。  |   |  |  |  |  |  |  |
| 授 | 業の進め方         | そして,基本<br>イスを参考に   | 的なこと(動作や:<br>しながら, 自分(  | て必要なこと(準備・片作<br>技術, 戦術など)を練習す<br>たち)の課題(目標)を解決<br>協力して練習や試合, 記   | る。さらに,<br>していくため                               | 先生や友だちのアドバ<br>かに, 自ら進んで取り組   |  |  |  |
|   |               | 出題方針 授業  |   | とや教科書, 副教材から   | ら出題します   | 0  |  |  |  |
|   |               |  |   | 実施しません。  |  |  |  |  |  |
| 定 | 期 考 査         | 範 囲  | ,   | 1学期の範囲<br>実施しません   |  |  |  |  |  |
|   |               | (予定)   |   | <u> </u>   |  |  |  |  |  |
|   |               |  |   | 3 学期の内容を中心に全   | <br>範囲   |  |  |  |  |
|   | 習 方 法 アドバイス等) | ○日頃示をりでるよりでるよりである。<br>○日間示で、<br>○日間示で、<br>日頃示で、<br>日頃示で、<br>日頃示で、<br>日頃示で、<br>日頃示を、<br>日間示で、<br>日間で、<br>日間で、<br>日間で、<br>日間で、<br>日間で、<br>日間で、<br>日間で、<br>日間 | 康管理に努め,欠<br>聞いて仲間と協力<br>む。<br>全な活動をするた<br>ど)に注意し取り<br>(~11月頃は半れ<br>パンツ可),理<br>等,<br>特別な目にかか | 最後まで粘り強く取り組<br>に席・見学をしない。<br>して活動(準備、片づけ<br>とめ、基礎的な事柄(服装<br>組む。<br>触、ハーフパンツを必ずを<br>がある場合は連絡する。<br>からない長さに切る。<br>かのを用意する。爪も短く | ,練習など)<br>や身なりを動<br>賃用する。1<br>のウインドン<br>は肩まで伸び | をえたり,運動種目の規<br>1月頃〜3月は長袖,長<br>ブレーカー着用も認める<br>びていればゴムで束ねる                   |  |  |  |
| Г | 観点            |  |   | 評価規準   |  | 評価方法   |  |  |  |
| 評 | 知識・技能         | ・運動の特性、競技やルール、審判の方法を理解している。<br>・安全や健康に対する基礎的な事柄が理解できている。(服装や身なり、場の設定、事故やケガの予防法)<br>・自己やグループの能力に応じた、技能・体力の高め方を理解できている。 授業観察技能テスト(課題の選び方、練習の仕方)              |   |  |  |  |  |  |  |
| 価 | 思考・判断・表現      | いる。<br>・自己やグル・<br>工夫していい<br>・指示をよく「<br>確認するな<br>・自ら進んで   | ープの課題解決を<br>る。<br>聞き準備・片付け<br>ど事故やケガの子<br>運動し、仲間と協  | を素早く正確に行い、活動である。<br>を素早く正確に行い、活動である。<br>あしながら最後まで粘り<br>指示を集中して聞くなど、  | ル,作戦など<br>助場所や器具<br>強く取り組ん                     | ごを考え,<br>の安全を<br>だを考え,<br>授業観察<br>学習<br>など<br>でいる。<br>でいる。<br>で授業に<br>授業観察 |  |  |  |
|   | 主学り度          | 取り組んでい<br>・日頃から健康<br>参加している<br>・勝敗や審判の   | ヽる。<br>東管理に努めるな<br>る。<br>の判定, 記録の結  | さど、欠席・見学・遅刻・3<br>5果などを公正な態度で受<br>そを意識して真面目に行っ  | 忘れ物をせず<br>け入れている                               | 字智ガード<br>など<br>出欠, 見学,<br>忘れ物の回数   |  |  |  |

|             |    |                | 年間授業   | き 計 | 一画書   |
|-------------|----|----------------|--|-----|---|
| 学期          | 月  | 単元             | 学 習 内 容  | 時数  | 学習のポイント   |
|             | 4  | 体つくり運動         | ・ラジオ体操<br>・集団行動<br>・新体力テスト                               | 9   | ・自己の体に関心をもち、自己の体力や生活に応じた<br>課題をもって次の運動を行い、体ほぐしをしたり、<br>体力を高めたりすることができる。   |
|             |    | 体育理論           | <ul><li>スポーツの始まりと発展</li><li>スポーツへの多用な関わり方</li></ul>      | . 3 | ・スポーツの特性に応じた学び方や,安全の確保の仕<br>方を理解する。   |
| 1 学         | 5  | 陸上競技           | ・短距離走・リレー  | 6   | ・自己の能力に適した課題をもって競技行い、その技能を高め、競技したり、記録を高めたりすることができる。(陸上競技)   |
| 期           | 6  | 器械運動           | ・マット運動   | 9   | ・自己の能力に適した課題をもって競技行い、その技能を高め、技がより良くできる。 (器械運動)  |
|             | 7  | 球技             | ・ベース型  | 9   | ・チームの課題や自己の能力に適した課題の解決を目指して、ルールを工夫したり作戦を立てたりして練習の仕方やゲームの仕方を工夫することができる。  |
|             | 9  | 体つくり運動         | ・ラジオ体操<br>・集団行動  | 3   | ・自己の体に関心をもち、自己の体力や生活に応じた<br>課題をもって次の運動を行い、体ほぐしをしたり、<br>体力を高めたりすることができる。   |
|             |    | ダンス            | ・現代的なリズムのダンス<br>(女子)                                     | 8   | ・グループの課題や自己の能力に適した課題の解決を<br>目指して、練習の仕方や発表の仕方を工夫すること<br>ができる。 (ダンス)  |
|             | 10 | 心身の発達と<br>心の健康 | ・体の発育・発達<br>・呼吸・循環機能の発達                                  | 3   | ・心身の機能は年齢とともに発達するが、個人差もあることを理解する。   |
|             | 10 | 陸上競技           | ・走り幅跳び   | 7   | ・自己の能力に適した課題をもって競技行い、その技能を高め、競技したり、記録を高めたりすることができる。(陸上競技)   |
| 2<br>学<br>期 | 11 | 球技             | ・ネット型  | 9   | ・チームの課題や自己の能力に適した課題をもって球<br>技を行い、その技能を身に付け、作戦を生かした攻<br>防を展開ができる。  |
| 7,41        | 12 | 心身の発達と<br>心の健康 | ・生殖機能の成熟<br>・性とどう向き合うか<br>・心の発達<br>・自己形成<br>・欲求やストレスへの対処 | 7   | <ul> <li>・思春期においては、自己の認識が深まり、自己形成がなされることを理解する。</li> <li>・知的機能、情意機能、社会性などの精神機能は、生活経験などの影響を受けて発達することを理解する。</li> <li>・心の健康を保つには、欲求やストレスに適切に対処するとともに、心身の調和を保つことが大切であること。また、欲求やストレスへの対処の仕方に応じて、精神的、身体的に様々な影響が生じることがあることを理解する。</li> </ul> |
|             |    | 武道             | <ul><li>剣道</li></ul>                                     | 8   | ・伝統的な行動の仕方を守ることなどに意欲をもち,<br>健康や安全に気を配り,礼法などの考え方を理解する。(武道)   |
| 3           | 1  | 健康な生活と病気の予防    | ・健康の成り立ち<br>・運動と健康<br>・食生活と健康<br>・休養・睡眠と健康               | 6   | ・健康は、主体と環境の相互作用の下に成り立っていること、さらに、疾病は主体の要因と環境の要因がかかわりあって発生することを理解する。<br>・健康の保持増進には、年齢、生活環境等に応じた食事、運動、休養及び睡眠の調和のとれた生活が必要なことを理解する。  |
| 学<br>期      | 2  | 陸上競技           | 長距離走   | 6   | ・自己の能力に適した課題をもって競技行い、その技能を高め、競技したり、記録を高めたりすることができる。 (陸上競技)  |
|             | 3  | 球技             | ゴール型   | 12  | ・チームの課題や自己の能力に適した課題をもって球技を行い、その技能を身に付け、作戦を生かした攻防を展開ができる。  |

| 教科                                       | 名             |      | 技術   |   | 週時間数  | 1  | 学年   | 1   |
|--|---------------|------|------|---|---|--|--|---|
|  | 使用教科書<br>副教材等 |      |      | ・New 技行   | 析家庭 明日を   | 創造する 技術  | ·<br>分野(教育図書)  |   |
| 指 導 の 重 点<br>学習のねらい<br>授業の進め方<br>定 期 考 査 |               |      | 方    | 材<br>材<br>ま<br>理<br>・<br>で<br>を<br>深<br>し<br>表<br>で<br>が<br>に<br>現<br>が<br>に<br>要<br>で<br>が<br>さ<br>さ<br>の<br>で<br>が<br>に<br>に<br>が<br>に<br>に<br>が<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に<br>に | 工について、<br>・見いとして、<br>・見いととして、<br>・でしたもをもります。<br>・大きないないのでは、<br>・大きないないでは、<br>・大きないないでは、<br>・大きないでは、<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできます。<br>・大きないできないできないできないできないできないできないできないできないできないで | 基礎的・基本的を考えるののでは、基本的を考えるののでは、実でのでは、実でのでは、実にでのでは、実にでのでは、実にでのででは、実にでいるでは、まででは、まででは、まででは、まででは、まででは、まででは、まででは、ま | え、実行するために<br>きを知り、技術と生<br>こ生かそうとを育成す<br>で生かせるように、<br>解決のための構想を<br>・修正をする。<br>容を中心に、「知識<br>を必挙を計ります。<br>とでエータの操作方 | に習得し,これらを活用<br>必要な思考力・判断力・<br>活や社会との関連につい<br>,課題解決の過程を評<br>ることを目指す。<br>課題に取り組む中で活用<br>もとに計画を立て,取り<br>・技能」「思考・判断・<br>を出題し,技術的な考え<br>生,材料の特性,製図 |
|  | 学習            | 了 方  | 法    | を共有しな   | から課題を見い<br>がら課題解決に  | 、だし、関心を持っ  | って意欲的に課題の<br>組みの中で必要があ   | 解決方法を構想し、情報れば構想を修正し、課題  |
|  | 観             |      | 点    |   | 評   | 価 規 準  |  | 評価方法<br>・定期考査   |
|  | ①知言           | 後・技能 | 抢    | 等の基礎的・製作に必<br>・工具や機<br>み立て, 仕<br>・生活や祖<br>の概念を理   | ]な技術の仕組み<br>、要な図をかくこ<br>と器を使用して,<br>こ上げや検査等が<br>こ会,環境との関<br>具解している。   | なについて理解できたとができる。<br>安全・適切に材料<br>いできる。<br>わりを踏まえて,  | の製造・加工方法<br>きる。<br>取り,部品加工,組<br>材料と加工の技術<br>し,使用することが  | <ul><li>・振り返りテスト</li><li>・製図テスト</li><li>・タイピングテスト</li><li>・製作品</li><li>・行動観察</li></ul>  |
| 評価                                       | ②思ā           | 号・判断 | 断・表現 | いだして課題の<br>・課題の<br>・費型等を<br>・設計<br>る。課題解<br>る。。   | 関題を設定するこれ<br>注決策を,条件を<br>注通じて解決策を<br>だづく合理的な角<br>たの結果や過程を<br>にの技術を評価  | ことができる。<br>と踏まえて設計・<br>と具体化することを<br>解決作業についてを<br>と評価、改善、修ご   | どに関わる問題を見<br>製図することができ<br>ができる。<br>考えることができ<br>正することができ<br>で理・運用するこ  | ・レポートの内容  |
|  | 3主作かう fi      |      | 学びに向 | ・自分なり<br>ようとして<br>・自らの問<br>ように改善  | の新しい考え方<br>いる。<br>]題解決とその過<br>手・修正しようと  | 過程を振り返り, 。<br>こしている。   | て,解決策を構想し<br>よりよいものとなる<br>こ取り組もうとして  | <ul><li>・ワークシートの内容</li><li>・振り返りテスト</li><li>・振り返りシートの内容</li><li>・行動観察</li></ul>   |

画 内 容 学期 月 単 時数 学習のポイント ・技術を学ぶ上で気を付けることが理解できる。 ・PDCAサイクルが理解できる。 ・製品の工夫や改善点を考えることができる。 ガイダンス • 評価方法 4 1 授業の流れ コンピュータの使い方 情報

| ・タイピング練習       ・インターネットのマナーモラル・インターネットの利点・ク・インターネットを活用して・インターネットを活用して・インターネットを活用して・インターネットを活用して・オ料や金属の材料の特徴・・材料の特性にあわせた加工・材料の特性を考えて製作品ができる。         1       設計・製作       ・材料の種類や構造によってのように変化するか考えること   | て情報を習得できる。       |
|---|------------------|
| 5       術       ・木材や金属などの材料の特徴       ・材料の特性にあわせた加コ・材料の特性を考えて製作品ができる。         1       設計・製作       ・材料の種類や構造によってのたるに変化するの表現で  | だ エエ イフ          |
| 1 ができる。<br>設計・製作 ができる。  | 工法が理解できる。        |
|   |                  |
| ・製作品の構造や独皮  | ことができる。          |
| 6       ・製作品の条件に応じて、引<br>料や構造を考えることができる。  |                  |
| ・設計のしかた 1 ・課題に応じて解決するため 方法が理解できる。   |                  |
| ・等角図       2       ・等角図をかくことができる         ・等角図で構想を具体化する  |                  |
| ・第三角法による正投影図 2 ・第三角法による正投影図を  | をかくことができる。       |
| ・第三角法による正投影図でとができる。   |                  |
| 設計・製図   ・寸法を正しいかき方に従って     ・寸法  | ってかくことができ        |
| ・部品図・部品図 2・製作品に必要な部品をかく   |                  |
| 9   ・縮尺した図をかくことがで<br>製作品の設計・製作 4 ・構想を図で表すことができ  |                  |
| 製作品の設計・製作       4       ・構想を図で表すことができる。         ・製作品の設計       ・構想に必要な部品図をかく   |                  |
| ・図から模型を製作し、構想   | 想を具体化することが       |
| できる。<br>  ・模型をもとに構想を評価・<br>  ができる。  | ・改善・修正すること       |
| 10     ・製作品の製作     10     ・設計をもとに作業計画を立る  | 立てることができる。       |
| 「けがき・寸法どおりにけがきをする   | ることができる。         |
| 切断  | 断することができる。       |
| 11 部品加工 ・けがきした線に沿って削る   | ることができる。         |
| 組み立て・接合・仮組み立てし、必要があれ  | れば修正することがで       |
| 仕上げ   |                  |
| 12 ・正しい箇所に組み立て・抗<br>る。  | 妾合することができ        |
| ・必要に応じてみがき,塗装<br>   | <b>装をすることができ</b> |
| ・正しく工具を使用・管理で   | することができる。        |
| ・作業実態に応じて計画を値<br>る。   | <b>修正することができ</b> |
| ・製作品の評価・改善と製作品を評価し、改善点等   | 等を考えることができ       |
| 3        ができる。  |                  |
| ・評価をコンピュータを使用<br>めることができる。  |                  |
| 2 社会の発展と材料と加工の技術 2 ・材料と加工の技術を評価していて考える材料と加工の技術 2 ・材料と加工の技術を評価していて考える材料と加工の技術  |                  |
| 3 3 3 7 7 7 2 7 1 |                  |

| 教科名 | 家庭           |       | 週時間数    | 1      | 学年       | 1       |
|-----|--------------|-------|---------|--------|----------|---------|
|     | 用教科書<br>副教材等 | ・技術家属 | 医 家庭分野( | 教育図書)・ | ハンドノート家庭 | 分野(正進社) |

| 指 導 の 重 点 | 「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学びに向かう態度」   |   |  |  |
|-----------|---|---|--|--|
| 学習のねらい    | 生活の営みに係る見方・考え方を働かせ、生活や技術に関する実践的・体験的な活動を通して、よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫し創造する資質・能力を育成することを目指す。 |   |  |  |
| 授業の進め方    |   | が生活の中で生かせるよう、各自生活における課題を話した、実習は可能な限り行い基礎的な技能の習得を図る。 |  |  |
|           | 出題方針  | 授業や実習を中心に、「知識・技能」「思考・判断・<br>表現」における基礎的な内容を出題する。     |  |  |
| 定期考査      | 1 学期期末  | 健康と食生活、栄養素の種類と働き、調理実習                               |  |  |
|           | 2 学期期末  | 何をどれだけ食べればよいか、調理と食文化、被服実習                           |  |  |
|           | 学年末   | 調理と食文化  |  |  |
| 学 習 方 法   | それぞれの単元につい<br>する。   | って授業をよく聞き、教科書を中心に基本的な知識を確認                          |  |  |

|    | 観点                | 評 価 規 準  | 評価方法  |
|----|-------------------|--|---|
|    | ①知識・技能            | ・生活の中で食事が果たす役割について理解している。<br>・健康に良い食習慣について理解している。<br>・栄養素の種類と働きが分かり、食品の栄養的な特徴に<br>ついて理解している。<br>・必要な栄養素を満たす1日分の献立を立てることができ<br>る。<br>・食品の選択と購入ができる。<br>・地域の食文化を調べることができる。<br>・野菜をさまざまな切り方で正確に切ることができる。<br>・基礎縫いを習得することができる。 | <ul><li>・定期考査</li><li>・ワークシートの内容</li><li>・調理実習技能テスト</li><li>・被服実習作品</li><li>・行動観察</li></ul> |
| 評価 | ②思考・判断・表<br>現     | ・自分の食習慣について問題を見出して課題を設定し、解決策を構想し、実生活で実践し評価・改善などの考察を行うことができる。<br>・中学生の1日分の献立について問題を見出して課題を設定し、解決策を考えまとめ表現することができる。<br>・調理実習後のレポートで、計画、準備、調理、試食、後片付けを振り返ることで、評価・改善をまとめ実生活で生かせる工夫を考察し、表現することができる。                             | <ul><li>・ワークシートの内容</li><li>・実習レポートの内容</li><li>・定期考査</li><li>・行動観察</li></ul>                 |
|    | ③主体的に学びに<br>向かう態度 | ・自分なりの考え方や捉え方によって、解決策を構想しようとしている。<br>・自らの問題解決とその過程を振り返り、よりよいものとなるように改善・修正しようとしている。<br>・自らの知識・技能を身に付けられるように取り組もうとしている。  | ・授業出席<br>・振り返りシートの内<br>容<br>・ワークシートの内容<br>・行動観察   |

|    |    |                   | 年 間 授 業 計                             | -  | 画書   |
|----|----|-------------------|---------------------------------------|----|--|
| 学期 | 月  | 単 元               | 学 習 内 容                               | 時数 | 学習のポイント  |
|    | 4  | ガイダンス             | ・授業の進め方<br>・評価方法の説明                   | 1  | ・家庭科の準備物と、授業の進め方が分かる。・評価の方法が分かる。   |
|    |    | 健康と食生活            | ・食生活の役割を考えよう<br>・健康に良い食習慣について考え<br>よう | 2  | ・食事の役割について理解することができる<br>・自分の食習慣を振り返り、課題を見つけること<br>ができる。<br>・健康に良い食習慣について考えることができ<br>る。                                 |
|    | 5  | 何をどれだけ食<br>べればよいか | ・栄養素の種類と働きを知ろう                        | 5  | ・栄養素の種類と働きを理解する。   |
| 1  | 6  | 調理実習              | ・基礎技能(野菜をいろいろな切り方で切る)                 | 3  | ・調理計画を立てることができる。<br>・調理室の使い方が分かる。<br>・安全と衛生に注意し調理することができる。<br>・野菜を決められた切り方で、正確に切ることが<br>できる。(一人調理)<br>・班で相互評価することができる。 |
|    | _  | 食育                | ・栄養教諭による授業                            | 1  | ・中学生におけるカルシウムの必要性を理解する。  |
|    | 7  |                   | ・中学生に必要な栄養の特徴を知ろう                     | 1  | ・食事摂取基準を理解し、中学生の時期に必要な<br>栄養の特徴を考えることができる。   |
|    | 9  | 何をどれだけ食<br>べればよいか | ・食品に含まれる栄養素を調べよう                      | 1  | ・身近な食品の栄養的な特徴を調べることができる。   |
|    |    |                   | ・1日に必要な食品の種類や概量を知ろう                   | 4  | ・6つの食品群を理解することができる。 ・食品群別摂取量の目安と、1日に必要な食品の 概量を理解することができる。  |
| 2  |    | 被服実習              | ・基礎技能<br>PCバックを作ろう                    | 6  | <ul><li>きちんと教師の支持を聞ける。</li><li>・玉結びや玉どめができる。</li><li>・きちんと製図のように縫うことができる。</li><li>・ミシンで直線縫いができる。</li></ul>             |
|    | 10 | 食育                | ・栄養教諭による授業                            | 1  | ・お弁当の作り方が分かる。  |
|    |    | 何をどれだけ食<br>べればよいか | ・1日分の献立を考えよう                          | 2  | ・必要な栄養素を満たす1日分の献立を考えることができる。   |
|    | 11 |                   | ・食品の選択と購入について考え                       |    | ・生鮮食品と加工食品の特徴について理解することができる。   |
|    | 12 | 調理と食文化            | ・良品の選択と購入について考えよう                     | 4  | ・身近な食品の品質を見分けることができる。<br>・食品の表示の見方がわかる。<br>・食品添加物について知る。<br>・加工食品の表示調べができる。  |
|    | 1  |                   | ・購入した食品を適切に保存しよ                       | 2  | ・食品を適切に保存することができる。   |
| 3  | 2  |                   | <ul><li>・調理の基礎を知ろう</li></ul>          | 1  | ・安全と衛生に気を付けて、調理することができ<br>る。   |
|    | 3  |                   | ・地域の食文化を知ろう                           | 1  | ・地域の食文化について理解できる。  |