

## 第 2 学年 音楽

### 音楽の学習でめざすこと

音楽の基本的，中心的な歌唱表現や合唱表現及び鑑賞などの活動を通して，音楽に取り組む姿勢や心情，基礎的な技術の習得，定着をはかる。また，それらの活動を通して，音楽を愛好する豊かな感性を育成し，幅広く音楽に親しもうとする態度を育てる。

#### 技能・表現

- ・歌唱表現に必要な発声法を身につけ，歌唱力をさらに高める。
- ・合唱活動を通して，幅広い音楽の表現力を身につける。
- ・発想や工夫を大切にした活動や取り組みができる。



#### 鑑賞

- ・鑑賞の態度やマナーを身につける。
- ・声や楽器の音色，リズム，旋律，ハーモニーなど，音の動きや構成，形式などの基本的な働きを知り，それによって生み出される楽曲の雰囲気や曲想を感じとれるようになる。
- ・音楽をその背景にある人間や文化・歴史などを考え，感じ取って聴く。

### 学習教材及び学習の進め方

使用教材	教科書 中学生の音楽 2, 3 上 ノート(バインダーを兼ねる) 合唱曲集(ベストソング) その他プリント楽譜，観賞用ワークシートなど	持ち物	教科書，ノート 合唱曲集 その他プリントなど
学習の進め方	<p>授業の始めは，発声練習を行う。</p> <p>練習曲等を発声練習を兼ねて歌唱(合唱)する。</p> <p>出欠確認・持ち物のチェックを行う。</p> <p>自己評価カードに記入する。</p> <p>パート練習・合唱練習や鑑賞等に取り組む。</p> <p>授業の反省とまとめをする(自己評価カードに記入する)。</p> <p>次回の授業の予告を確認する。</p>		
学習上の注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・チャイムがなる前に教室移動をし、所定の座席に座る。</li> <li>・プリントなどの配布物などは責任を持って管理し，忘れ物をしない。</li> <li>・自己評価カードなどの提出物にしっかり取り組む。</li> <li>・歌唱などの表現活動は集中して積極的・意欲的に取り組む。</li> <li>・鑑賞は態度に気をつけ(適度な緊張感を保って)て，マナーを守って落ち着いて取り組もう。</li> </ul>		

学習内容及び評価基準について

学 習 計 画			評 価 に あ た っ て		
	月	単 元 計 画	評 価 の 観 点		評 価 の 方 法
期	4	発声練習 校歌斉唱 合唱パート分け 「夏の日贈りもの」 「翼をください」	関 心 ・ 意 欲 ・ 態 度	授業中の活動への取り組みの態度姿勢 自己評価カードの記入内容 授業準備(チャイム着席持ち物等)	練習・発表活動の様子 自己評価カード 遅刻・忘れ物・服装チェック プリント
	5	発声練習 「サンタ ルチア」 「流れゆく雲を見つめて」 校内合唱コンクール課題曲「」 自由曲パート練習			
	6	発声練習 課題曲パート練習 自由曲パート練習 鑑賞「アイーダ」	感 受 と 表 現 の 工 夫	期 末 テ ス ト で 音 楽 記 号、楽譜、曲想の理解を考査。	期 末 テ ス ト  
期	7	発声練習 「浜辺の歌」 課題曲パート練習 課題曲合唱練習 自由曲パート練習	表 現 の 技 能	歌 唱 や 合 唱， そ の 他 の 表 現 活 動 中 に 集 中 し て いたか。 発声練習など技能向上のための努力をしたか。 準備運動など発声の基礎練習を集中して取り組んだか。 発表などの表現活動に積極的に参加したか。	実 技 テ ス ト  
	9	発声練習 課題曲練習 自由曲練習			
	10	発声練習 課題曲練習 自由曲練習 「思い出は空に」			
	11	発声練習 既習曲合唱 鑑賞「交響曲第5番」			
期	12	発声練習 既習曲合唱 「カリンカ」 その他ビデオ鑑賞等	鑑 賞 の 能 力	態 度 や 姿 勢， マ ナ ー に 注 意 し て， 積 極 的 に 取 り 組 ん っ た か。 他の生徒の発表等を聴くときも，緊張感を失わずに集中して鑑賞できたか。 観賞後の感想など自分の意見を持ったか。	意 見 な ど の 発 表 の 有 無 歌唱テスト(聴く側の態度などの様子) ワークシート等の内容チェック
	1	発声練習 既習曲合唱 卒業式合唱曲練習			
	2	発声練習 卒業式合唱曲練習			

